

Das Atelierhaus Max Bill 1932|33

Ein Wohn- und Atelierhaus in Zürich-Höngg
von Max Bill und Robert Winkler

en von Arthur Rüegg
Architektur und Konstruktion an der

Mit Beiträgen von
Jakob Bill
Christiane Glanzmann
Kaspar Thalmann
Arthur Rüegg

Typografie Hans Rudolf Bosshard, Zürich
Lithografie, Druck Heer Druck AG, Sulgen
Bindearbeit Buchbinderei Schumacher AG, Schmitten+Bern

nt der Werke von Max Bill © 1997 Bildrechte ProLitteris, Zürich
Copyright © 1997 Verlag Niggli AG, Schweiz | Liechtenstein
and by the authors
Printed in Switzerland

ISBN 3-7212-0306-2

5	Vorwort
6	max bill: texte zum atelierhaus
9	Arthur Rüegg: «Konkrete Konstruktion?» – Zum Atelierhaus Bill
10	Konstruktion der Formen: Fassaden und Grundrisse
12	Konstruktion der Bilder – die Interieurs und ihre Darstellung
14	Recycling von Formideen
16	Und schliesslich: der «Bau»
23	Christiane Glanzmann, Kaspar Thalmann:
	Dokumentation des Atelierhauses und des Konstruktionssystems
25	Dokumentation des ursprünglichen Zustandes
26	Südfassade
28	Nordfassade
30	Ost- und Westfassade
32	Schnitte
34	Kellergeschoss
38	Erdgeschoss
42	Obergeschoss
46	Farben
48	Küche/Essplatz
50	Fenster
52	Schlosserarbeiten
54	Beschläge
56	Möbel
61	Konstruktion: Das Kieser-System
68	Das Atelierhaus Gotthard Schuh
69	Anwendung des Kieser-Systems im Haus Bill
81	Veränderungen und heutiger Zustand
87	jakob bill: persönliche notizen zur geschichte des hauses bill in höngg
105	Biographien
107	Bibliographie