

# minimal tradition

Herausgegeben vom Bundesamt für Kultur  
im Verlag Lars Müller

Max Bill und die «einfache» Architektur 1942-1996

Max Bill et l'architecture «simple» 1942-1996

**XIX Triennale di Milano**  
**1996**

# Inhalt

- 9 **Recycling Max Bill**  
Stanislaus von Moos
- 57 **12 Projekte**  
Karin Gimmi
- 113 **Neuerdings Einfachheit**  
Hans Frei
- 151 Literaturhinweise
- 158 Autoren
- 159 Abbildungsnachweis

# Sommaire

- 33 **Recycling Max Bill**  
Stanislaus von Moos
- 57 **12 Projets**  
Karin Gimmi
- 133 **Simplicité-de nouveau**  
Hans Frei
- 151 Notes bibliographiques
- 158 Auteurs
- 159 Crédits photographiques