

G R A U B Ü N D E N

I N H I S T O R I S C H E N P H O T O G R A P H I E N

A U S D E R S A M M L U N G A D O L P H E B R A U N

M I T E I N E R E I N F Ü H R U N G V O N I S A B E L L E R U C K

B I R K H Ä U S E R V E R L A G B A S E L

I N H A - L T S V E R Z E I C H N I S

- 7 ADOLPHE BRAUN UND DIE PHOTOGRAPHIE DES 19. JAHRHUNDERTS
- 8 Der Photograph Adolphe Braun (1812–1877)
- 9 Kunstreproduktionen aus dem Atelier Braun
- 12 «Vues de la Suisse»
- 14 Von der Landschaftsmalerei zur Landschaftsphotographie

- 17 GRAUBÜNDENS WEG ZUM TOURISMUS
- 18 Bäderwesen und Alpinismus
- 20 Ausbau der Verkehrswege
- 21 Die Höhenkur
- 23 Die Sommerfrische
- 26 Anmerkungen

- 27 HISTORISCHE PHOTOGRAPHIEN

- ANHANG
- 117 Adolphe Brauns Photosammlung «Vues de la Suisse» 1865–1898
- 118 Aus der Tätigkeit Adolphe Brauns
- 120 Ausgewählte Literatur