

α 144542

**Christof Kübler Wider den hermetischen Zauber –
Rationalistische Erneuerung alpiner Architektur um 1930
Rudolf Gaberel und Davos**

700 10 98

1.3.5.2

Inhalt

4	Vorwort
6	Einleitung
10	«Ich darf wieder arbeiten». Eine biografische Skizze
26	Aller Anfang ist schwer
29	Mängel der Infrastruktur
31	Städtebau als Prophylaxe
33	Der Arzt verordnet
38	Licht und Luft zur Form verdichtet
40	Einem Sanatoriumstyp entgegen
44	Löchrig und porös wie ein Schwamm?
54	Querelen um das Rathaus
56	Erster Urnengang
61	Zweiter Urnengang
65	Realpolitische Interessen und bewahrendes Kulturpotential
66	Kultur als innovatives Potential
68	Wider den hermetischen Zauber
70	Gesundheit durch Sport
74	Städtebau als Remedur
87	Der architektonische Aufstand der Buchstaben
94	Die farbige Stadt
102	Das Flachdach, bei Freund und Feind populärstes Symbol des Neuen Bauens
105	Flachdach versus Heimatschutz
110	Flachdach und Neues Bauen
119	Individualität, Kollektivität und bolschewistische Revolution
122	«Revidierte Lebensweise»
126	Flachdach als Wirtschaftsfaktor
130	Pragmatisch modern
130	Holz, traditionell und modern zugleich
140	Das entschärfte Flachdach
154	Schlusswort
158	Katalog
219	Abkürzungs- und Literaturverzeichnis
220	Anmerkungen
224	Abbildungsnachweis