

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome V

Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790

Anastazja Winiger-Labuda

Avec une contribution de Barbara Roth-Lochner

Table des matières

Préface de la Société d'histoire de l'art en Suisse p. 9

Préface de la République et Canton de Genève p. 10

Préface de l'auteur p. 11

Aperçu historique *Barbara Roth-Lochner*

Une toute petite République entourée de voisins puissants p. 16

La population: l'impact de la religion p. 17

L'économie: les chemins de la prospérité p. 19

L'activité industrielle, commerciale et bancaire p. 20

L'organisation politique: une longue lutte pour l'égalité p. 26

L'administration de la cité: une organisation aux ambitions de rationalité p. 28

La justice et la police p. 31

La vie religieuse, intellectuelle et artistique p. 32

Habiter en ville: évolutions de la grande demeure aux XVII^e-XVIII^e siècles

La ville de Genève au XVII^e siècle: un tissu urbain hérité du Moyen Âge p. 38

Logiques résidentielles de l'élite genevoise au XVII^e siècle p. 39

Saint-Gervais p. 39

La ville basse p. 40

La haute ville p. 41

Constructions en bordure des places: un pas dans le XVIII^e siècle p. 49

« Construire dans le construit » p. 52

L'hôtel à la française p. 56

La localisation des hôtels « entre cour et jardin » p. 57

De quelques caractéristiques p. 58

L'évolution de la maison patricienne en front de rue p. 63

De l'usage des ordres p. 67

Les escaliers p. 72

Les ordonnances somptuaires p. 84

Bâtir à neuf ou agrandir: quelques réalisations exemplaires

L'ancienne maison Andriou, rue du Rhône (démolie)

La commanditaire p. 94

L'architecte et le chantier p. 94

La maison: son plan et ses aménagements p. 96

La façade sur la rue du Rhône p. 97

L'évolution de la propriété p. 99

Appréciation p. 99

Bibliographie p. 99

L'hôtel Buisson, rue Jean-Calvin 13

La formation de la parcelle p. 100

Les projets et la construction p. 100

Le projet d'origine et la première phase de travaux p. 100

Le nouveau projet pour la façade d'entrée et la suite des travaux p. 104

L'architecture et le plan de l'hôtel p. 105

Le chantier de la terrasse p. 108

De quelques transformations p. 108

L'hôtel aux temps des Buisson: les habitants et leurs intérieurs p. 110

L'évolution de la propriété p. 112

Appréciation p. 113

Bibliographie p. 113

L'hôtel Lullin, puis Necker, rue Jean-Calvin 9

- La construction p. 118
- Le plan et l'architecture de l'hôtel p. 118
- L'hôtel à l'époque des Vasserot p. 120
- L'hôtel à l'époque des Necker p. 121
- L'évolution de l'hôtel aux XIX^e et XX^e siècles p. 124
- Appréciation p. 125
- Bibliographie p. 125

L'hôtel Lullin, puis Perrinet des Franches, rue Jean-Calvin 11

- La construction p. 128
- L'architecture et la distribution de l'hôtel p. 128
- La décoration des pièces p. 133
- Les propriétaires et les occupants de l'hôtel au XVIII^e siècle p. 134
- L'évolution de la propriété au XIX^e siècle p. 136
- L'hôtel aux mains de l'État p. 137
- Appréciation p. 137
- Bibliographie p. 137

L'hôtel Lullin, puis de Saussure, rue de la Cité 24/rue de la Tertasse 2

- Le commanditaire p. 140
- Le site et sa configuration p. 143
- La chronologie des travaux p. 144
- Les intervenants p. 145
- L'ancienne attribution à Joseph Abeille p. 146
- L'architecte et son langage p. 146
- À quel architecte attribuer le projet de l'hôtel ? p. 149
- Le plan et la distribution intérieure p. 152
- Les aménagements intérieurs du XVIII^e siècle p. 154
- Le grand salon et ses métamorphoses p. 157
- L'évolution de l'hôtel du XVIII^e au XX^e siècle p. 157
 - Propriétaires, habitants et principales transformations p. 157
- Appréciation p. 165
- Bibliographie p. 165

La maison Cramer, puis Labat, place du Grand-Mézel 2-4

- La maison Cramer p. 166
 - Le chantier (1708-1711) p. 166
 - Le plan et la distribution intérieure p. 172
 - Les premiers habitants p. 172
- La maison à l'époque Labat p. 174
 - L'agrandissement du bâtiment (1764-65) p. 174
 - Les nouveaux aménagements p. 174
- L'époque révolutionnaire p. 176
- Les transformations opérées par la famille Dunant p. 178
- Appréciation p. 179
- Bibliographie p. 179

L'hôtel Sellon, rue des Granges 2

- La métamorphose du site p. 182
- Les maîtres d'ouvrage et les architectes p. 182
 - Encadré : À propos de quatre dessins inédits p. 184
- Les projets de Micheli du Crest pour l'hôtel Sellon p. 185
- La construction p. 189
- L'édifice réalisé p. 192
- Les propriétaires et les habitants de l'hôtel Sellon p. 194
- Appréciation p. 197
- Bibliographie p. 197

L'hôtel Naville-Boissier, rue des Granges 8

- La parcelle de l'hôtel p. 200
- Les projets non réalisés des Vasserot p. 200
- Les conflits de voisinage p. 202
- Du projet à l'exécution (1743-1747) p. 202
- Le parti des façades et du plan p. 205
- La distribution intérieure p. 206
- Les aménagements intérieurs et les décors p. 208
- Appréciation p. 210
- Bibliographie p. 210

La maison Mallet, rue du Cloître 2-4

- La parcelle, l'acquéreur et l'architecte p. 214
- La construction p. 216
- L'architecture p. 219
- La distribution intérieure p. 220
- La décoration des pièces p. 221
- L'hôtel habité p. 222
- Appréciation p. 223
- Bibliographie p. 223

L'immeuble Thellusson et le lotissement de la rue Beauregard, rue Beauregard 8

- L'évolution du projet : les ambitions contrariées p. 226
- Le projet définitif et la construction p. 226
- Les intervenants p. 228
- L'architecture p. 229
- La distribution intérieure p. 231
- L'immeuble n° 8 : l'appartement des propriétaires p. 232
 - Les décors et les aménagements intérieurs p. 232
 - Les sculpteurs p. 237
- Épilogue p. 239
- Appréciation p. 239
- Bibliographie p. 239

La maison Micheli, rue de l'Hôtel-de-Ville 3

- La formation de la maison et son aspect extérieur p. 246
- Le plan et les aménagements intérieurs p. 249
- Les nouvelles découvertes p. 251
- Appréciation p. 252
- Bibliographie p. 253

La maison Robin, place de la Taconnerie 3

Première étape de construction (1775-1777) p. 256

Seconde étape de construction (1791-92) p. 256

Le parti de la façade p. 258

La distribution p. 259

La décoration intérieure p. 259

Appréciation p. 259

Bibliographie p. 259

La maison Pauzié, rue Verdaine 12

Le commanditaire p. 262

La première acquisition : maison De la Rive p. 262

La nouvelle construction : rue Verdaine 12 p. 262

Les transformations du XX^e siècle p. 265

Appréciation p. 265

Bibliographie p. 265

Notes p. 266

Abréviations et bibliographie p. 284

Orientation bibliographique de l'aperçu historique p. 284

Bibliographie générale p. 285

Index p. 290

Crédits p. 300

Auteurs p. 300