

4 Yves Dreier Eik Frenzel -<

Social Loft

En quete de nouvelles formes d'habitat
Auf der Suche nach neuen Wohnformen

Triest

Introduction | Einleitung

pp./S. 4-33

Social Loft ou la quête
de nouvelles formes d'habitat
Social Loft oder die Suche nach
neuen Wohnformen
Yves Dreier, Eik Frenzel
pp./S. 4-7

L'art de la speculation
(architecturale)
Die Kunst der (architektonischen)
Spekulation
Yves Dreier, Eik Frenzel,
Oscar Gentil
pp./S. 8-33

Naissance d'un contexte
societal | Entstehung eines
gesellschaftlichen Kontextes

pp./S. 34-35

Des communs qui font la ville
Gemeinschaften bilden die Stadt
Valentin Bourdon
pp. 36-41

Die Ökonomie für die Stadt
von morgen
Une économie pour la ville
Andreas Hofer
S. 42-49

Genossenschaftliche Innenräume
Cooperative interiors
Irina Davidovici
S. 50-61

Regula Lüscher im Gespräch mit
Yves Dreier und Eik Frenzel
Regula Lüscher en conversation
avec Yves Dreier et Eik Frenzel
S. 62-71

Installation d'un cadre de
vie urbain | Gestaltung eines
urbanen Lebensraumes

pp./S. 72-73

Figures de seuil | Schwellen
Alexandre Aviolat
Lorraine Beaudoin
Christophe Joud
pp. 74-89

Clusterwohnen als Impulsgeber
für nachhaltiges, zukunftsfähiges
Wohnen
Le duster comme catalyseur
d'un habitat durable
Claudia Thiesen
S. 30-103

L'espace public à
l'ère du collectif
Öffentlicher Raum im
Zeitalter des Kollektivs
Sonia Curnier
pp. 104-113

Der Freiraum als Wiege des
gemeinschaftlichen Stadtlebens
L'espace non bâti, berceau
de la vie collective
Andy Schönholzer
S. 114-121

Deployment d'une experience
collective | Entfaltung einer
Kollektiven Erfahrung Catalogue | Katalog

pp./S. 122-123

pp./S.158 — 267

Des maisons communes à Paris
Gemeinschaftshäuser in Paris
Charlotte Belval, Pierre Parquet
Julia Tournaire
pp. 124-033

Nos utopies communautaires
Unsere Gemeinschaftsutopien
Pierre-Yves Borgeaud
pp. 134-141

Vers un construire heureux.
Reflexion sur l'architecture
à travers la construction
d'un velo cargo
Auf dem Weg zu einem sinnvollen
Bauen. Reflexion über Architektur
anhand des Baus eines
Lastenfahrads
Ariel Curtelin
pp. 142-119

C'était le XXI^e siècle
Das war das 21. Jahrhundert
Laurent Guidetti
pp. 150-457

Annexe | Anhang

pp./S. 268-272

Die Beiträge im Buch sind in der Muttersprache der Autorinnen und Autoren abgedruckt, die Übersetzungen in die jeweils andere Sprache befinden sich im beiliegenden Heft. Beim Beitrag von Irina Davidovici, der auf Englisch verfasst wurde, steht aus Gründen der Kohärenz die deutsche Fassung im Buch und das englische Original im Beiheft.

Les contributions du livre sont imprimées dans la langue maternelle des auteur-e-s, les traductions dans l'autre langue se trouvent dans le cahier joint. Pour des raisons de cohérence, la version allemande de la contribution d'Irina Davidovici, rédigée en anglais, figure dans le livre et la version originale en anglais dans le cahier.