

Goerd Peschken

Das Architektonische Lehrbuch

2001

Deutscher Kunstverlag München Berlin

INHALT

Vorwort des Herausgebers	IX	Entwürfe für den Text der klassizistischen Lehrbuchfassung	53
Dank des Autors	XIII	Die Reinzeichnungen zum historisch-tektonischen Einleitungskursus	59
Zu Aufgabe und Methodik dieses Buches	1	Alle Wandkonstruktion mit gerader Bedeckung 59. - Alle Raumkonstruktion mit gerader Bedeckung 60. - Alle Wandkonstruktion mit Bogen-Bedeckung 61. - Alle Raumkonstruktion mit Bogen-Bedeckung 63. - Anhang: Skizzenblätter zur Bogenkonstruktion 64	
Die bisherigen Kenntnisse von Schinkels Lehrbuchplänen	2	Dispositionsänderungen und -ergänzungen	65
I. Der Lehrbuchplan von der ersten Italienreise, 1804			
Geschichte des Planes	11	Neue Dispositionsstudien 66. - Zu dem weggebliebenen Kapitel Spitzbogenbau 68. - Das hinzugekommene Kapitel Segmentbögen 73. - Das hinzugekommene Kapitel Trichtergerölbe 74. - Zu dem weggefallenen Kapitel Kolossalsäulen und Achsteilung 77. - Ersatzversuche für das Kapitel Kolossal-Säulen 79. - Das hinzugekommene Kapitel Kombination von Bogen- und Balkenkonstruktion 80	
Bruchstücke des Planes. Disposition, Texte und Zeichnungen für die „Fragmente“	13	Muster der Architektur	82
Die Disposition		Vorkapitel: Lehre von der Verzierung	83
1. Heft. Landhaus bei Syrakus 13. - 2. Heft. Landhaus auf Capri 16. - 3. Heft. Kirche aus Italien 16. - 4. Heft. Muster kleiner Gegenstände (?) 17. - 5. Heft. Stadtpalast im Mittelalterstile (?) 18		Architektur der geraden Bedeckung	85
Textentwürfe für das systematische „Werkchen“ über das Ideal der Architektur	19	Die drei Ordnungen 85. - Säulenetagen 85. - Fenster und Türen ohne und mit Gewände 86. - Architektur der Wölbung im Halbkreis 87. - Pfeilerarkaden 88. - Säulen-Arkaden 91. - Architektur der Segmentbögen und der Trichtergerölbe 93. - Architektur der gewölbten Räume. Einander übergreifende Architekturen 94	
Anhang zum Lehrbuchplan von 1804: frühe Studien zu Lehrtexten	21	Fehler der Architektur	97
II. Lehrbuchstudien und architekturtheoretische Skripten der hochromantischen Zeit, um 1810 - 1815 („Romantische Skripten“)			
Zu Schinkels romantischer Epoche	24	Mustergebäude	100
Übersicht über die Romantischen Skripten 25		Der Palast 101. - Die Brücke 101. - Die antike Basilika 102. - Die Pfarrkirche 103. - Die Kathedrale 105	
Romantischer Textentwurf für das Lehrbuch	26	Nachwort zum klassizistischen Lehrbuch	107
Die Hirt-Polemik	28	Übersicht über den Stand der Arbeiten und Pläne etwa 1827	108
Das „Religiöse Gebäude“	30	IV. Die technizistische Konzeption des Architektonischen Lehrbuches, gegen 1830	
Kleinere romantische Skripten aus Schinkels Lehrbuchmappen	34	Schinkels Technizismus	111
Kleinere romantische Skripten, nicht aus den Lehrbuchmappen	36	Abgrenzung der technizistischen Konzeption 112	
Zu Schinkels romantischer Epoche seit 1813	37	Entwürfe für den Text der technizistischen Lehrbuchkonzeption	113
III. Die klassizistische Fassung des Architektonischen Lehrbuches, gegen 1825			
Schinkels Wendung zum Klassizismus	38	1. Hauptteil der technizistischen Lehrbuchkonzeption: Muster der Architektur	119
Literarische Anregungen 38. - Das Verhältnis von Schinkels Mitarbeit in der staatlichen Gewerbeförderung zu seinen Lehrbuchplänen 40		Späte Skizzen zur Architektur der geraden Bedeckung 119. - Architektur des Überkragens 122. - Architektur der Sprengwerke und Hängewerke, der Dachungen; Verzierungen im Holzstil 123. - Späte Skizzen zur Rundbogen-Architektur 127. - Segmentbogen-Architektur 130. - Architektur der Trichtergerölbe 132. - Spitzbogenarchitektur 133	
Zur Geschichte des klassizistischen Lehrbuchplanes	43	2. Hauptteil der technizistischen Lehrbuchkonzeption:	134
Studien zum Lehrbuch-Konzept aus der Zeit des Überganges zum Klassizismus 44. - Die Skizzen zum definitiven System des Architektonischen Lehrbuches 50		Späte Skizzen zu Mustergebäuden 134. - Landhäuser 134. - Türme 137. - Späte Skizzen zu Saalkirchen 138. - Späte Skizzen zu Rundkirchen 140. - Späte Skizzen zu Quadratkirchen 141. - Variante zur Kathedrale 143. - Projekt in Trichtergerölben 144. - Nachwort zum technizistischen Lehrbuchkonzept 145	

**V. Die legitimistische Fassung des
Architektonischen Lehrbuches:
Die Residenz eines Fürsten**

Der Dom des Hohenzollernhauses	147
Konzept zu Residenz und Lehrbuch von 1835	147
Entwurf zur Einleitung 148. - Reinschrift der Einleitung 149	
Die Residenz eines Fürsten	
Programm 151. - Gesamtplan 152. - Einzel dargestellte Baulichkeiten 155. - Rückblick 161	

Der Dom des Hohenzollernhauses	
Materialien zur Dom-Diskussion 163. - Basilika neuen Typs, 1835f.	169

ANHANG

Zur Überlieferungsweise der Lehrbuchmaterialien	173
Abkürzungen	178
Literaturverzeichnis	179
Quellen	180
Register nach Mappen- und Blatt-Nummern	181