

Schwarzer Rolli, Hornbrille

Plädoyer für einen Wandel
in der Planungskultur

Karin Hartmann

jovis

Vorwort	9
Junge Frauen und junge Architektinnen	13
Atmosphäre in der Architektur	15
Strukturelle Benachteiligung	15
Bürostrukturen	19
Alternative Selbstständigkeit	20
Alte und neue Aufgaben	20
Mutter werden als Sollbruchstelle	23
Schublade Teilzeit	24
Kinderbetreuung am Limit	25
Individuelle Entscheidungen	26
Wahrnehmung weiblicher Architekturgeschichte	29
Eine Frage der Relevanz	30
Das Erbe und seine Wahrnehmung	33
Zurückdrängung	34
Sorge vor einem eigenen Genre	37
Architektinnen als Avantgarde	38
White Men as an Institution	41
Aufarbeitung	42
Schwarzer Rolli, Hornbrille	45
Vom Lone Genius zum Star	45
Insignien und Privilegien	48
Architektin und Frau	50
Individuelle Entscheidungen	53
Kulturwandel auf Sicht	53
Architektur lernen	57
Initiationsrituale	58
Lernen durch Nachahmung	59
Wandel in der Lehre	61
Berufung ohne Theorie	62
Entwerfen Frauen anders?	67
Das Homeoffice der Familie Poelzig	68
Care	70
Entwerfen ohne Kontext	73
Kritik an der Stadt heute	74
Jane Jacobs und Robert Moses	75
New York	77
Barcelona	77
Wien	78
Einflüsse aus Europa und der Welt	80

Öffentliche und private Räume	89
Der Raum, der bleibt	90
Orte für Mädchen und junge Frauen	92
Wahrnehmung schulen	94
Fachdiskurs in Selbstreflexion	101
Medien als Verstärker	102
Gegenbewegungen	104
Ausstellungen	107
Ambivalente Wettbewerbskultur	108
Auszeichnungsverfahren	110
Frauennetzwerke	110
Parallelstrukturen	111
Im Gespräch mit Afaina de Jong	117
Perspektive	127
Glossar	128
Endnoten	134
Literatur	148
Dank	155
Bildnachweis	156
Impressum	160