

s“ Digitalisierung
Stefan Kurath und Architektur
(Hrsg.),
in Lehre
und Praxis

Departement Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen, ZHAW

Inhalt

- 6 **Vorwort**
Oya Atalay Frank
- 8 **Einleitung: Spannungsfeld Digitalisierung**
Patric Furrer, Andreas Jud, Stefan Kurath

Einordnungen

- 17 **Was tun Architektinnen und Architekten eigentlich?
Oder: Wenn die Unberechenbarkeit architektonischer
Praxis die Leistung des Computers überfordert.**
Stefan Kurath
- 28 **Ein Geist, nur andersrum**
Eberhard Tröger
- 35 **Über «neue synthetische Wirklichkeiten»
und digitale Gesten der Architektur**
Michael Mieskes

o Explorationen

- 43 **Analysieren und entwerfen
Relationen erforschen.
GIS, Space Syntax und die städtebauliche Praxis**
Urs Primas
- 52 **«Rem didn't dare.» Gemeinsamkeiten und
Unterschiede bei digitalen und analogen Modellen
im architektonischen Entwurfsprozess**
Holger Schurk
- 60 **Analog gedacht und digital gemacht -
Collage und Bildkomposition im Entwurfsprozess**
Rolf Jenni, Tom Weiss
- 69 **Planen und bauen
Projekt YOND. Digital-analog in der Praxis**
Steffen Lemmerzahl
- 77 **Kann BIM eine echte zirkuläre Architektur
entwickeln, die auf der Wiederverwendung von
Bauteilen basiert?**
Guido Brandi

- 87 Daten in Material giessen.
Digital-analoge Konstruktionen
David denny
- 97 Vermitteln und archivieren
Videogames als performative Architektur-
und Städtebaugeschichtslehre
Andri Gerber
- 104 2021: A Digital Space Odyssey. Ein Bericht
aus drei Semestern Architekturunterricht
unter Pandemiebedingungen
Valentin Loewensberg
- 110 Modelle digitalisieren
Philippe Koch; Simon Mühlebach
- Hochschule im Spannungsfeld
der Digitalisierung
- 119 Digitalisierung in der architektonischen Lehre:
Chance oder Gefahr?
Oya Atalay Franck
- 126 Architekturlehre an der ZHAW - zwischen Daten,
Stift und Kopf
Andreas dud
- 132 Fazit: Es bleibt die Architektur
Patric Furrer, Andreas dud, Stefan Kurath
- 140 Autorinnen und Autoren
- 142 Bildnachweis
- 143 Impressum