

# **VERZIERUNGEN IN GUSSEISEN**

**DIE VERGESSENE KUNST**

**E. GRAEME ROBERTSON UND JOAN ROBERTSON**

**BENTELI VERLAG BERN**

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>7</b>   |
| <b>1 Einführung</b>   | <b>11</b>  |
| <b>2 Die Britischen Inseln</b>  | <b>16</b>  |
| Musterbücher und Kataloge · Eintragungszeichen · London · Brighton · Cheltenham · Leamington Spa · Great Malvern · Edinburg · Glasgow · Dublin  |            |
| <b>3 Kontinentaleuropa</b>  | <b>31</b>  |
| Sowjetunion: Leningrad und Moskau · Paris · Die Niederlande · Lissabon · Athen · Andere kontinentaleuropäische Eisenverzierungen  |            |
| <b>4 Die Vereinigten Staaten von Amerika</b>  | <b>36</b>  |
| Kataloge · New York · Boston · Philadelphia · Baltimore · Georgetown · Charleston · New Orleans · San Francisco und Columbia  |            |
| <b>5 Australien und Neuseeland</b>  | <b>49</b>  |
| Herkunft der Gusseisenverzierungen · Kataloge · Australische Muster · Australiens transportable Gebäude · Sydney und Melbourne · Adelaide · Brisbane · Tasmania · Christchurch und Wellington |            |
| <b>6 Weltreiche und ihr Einfluss</b>  | <b>76</b>  |
| Bombay · Kapstadt · Bermuda · Toronto, Montreal und Quebec · Tahiti · Mauritius · Mexico City   |            |
| <b>Bildteil</b>   | <b>80</b>  |
| <b>Erklärung der Fachbegriffe</b>   | <b>321</b> |
| <b>Bibliographie</b>  | <b>323</b> |
| <b>Personen- und Sachregister</b>   | <b>331</b> |