

F R A N K

L L O Y D

W R I G H T

INHALT

	VORWORT	6
1.	EIN NEUES HAUS	8
	„Er wird Architekt“	10
	Oak Park	14
	Fließende Form	22
	Bioklimatische Form	29
	Durchdringende Form	33
	Krise	36
	Usonien	40
2.	FORMSTRENGE UND ERFINDUNGSREICHTUM	42
	Gerade Linie, ebene Fläche	44
	Formstrenge	48
	Geometrische Fügungen	50
	Symmetrie und Durchwegung	54
	Moderne	56
	Paradoxa	58
	Ornament und Maschine	60
	Metaphorik	66
3.	LIEBE ZUM ORT UND ZERSIEDELTE STADT	72
	Idealer Partner	75
	Stadt und Landschaft	82
	Alter Bestand	86
	Rookery	88
	Urbanität	90
	Die zersiedelte Stadt	92
	Doheny Ranch	98
	Fernost	102
4.	JAPONISMEN	104
	Holzschnitt	106
	Nikko	111
	Heterogener Stil	120
	Werte des Tees	124
	Paradigma	131
5.	PALETTE DER BILDER	136
	Brücke und Höhle	138
	Masse	146
	Gefügte Formen	152
	Mischformen	157
	Mobilis in Mobile	166
	Elektrizität	172
	Wrights Kloster	174
	ANMERKUNGEN	180
	BIOGRAFIE	185
	AUSGEWÄHLTE LITERATUR	188
	REGISTER	189
	DANKSAGUNG	192
	BILDNACHWEIS	192