

Alexander Marksches

BRUNELLESCHI

Verlag C.H.Beck

Inhalt

1.	«Wie es eigentlich gewesen ist»: Eine Art Einleitung	7
2.	«Kleinwüchsig, aber kurzweilig und charakterstark»: Das Leben des Filippo Brunelleschi	10
3.	«Wenn es so leicht wäre, etwas zu machen, wie es zu beurteilen ...»: Der Goldschmied und Bildhauer	25
4.	«La dolce prospettiva»: Die Perspektivtafeln von Baptisterium und Piazza della Signoria	39
5.	«Das Ei des Kolumbus»: Die Kuppel des Florentiner Doms	45
6.	«Über den Versuch, etwas besser zu machen als die Alten»: Das Findelhaus	61
7.	«Neu und schön»: Die Barbadori-Kapelle in Santa Felicità	77
8.	«Von Cosimo erbaut»: San Lorenzo	81
9.	«Alle Florentiner und alle Fremden sind begeistert»: Die Alte Sakristei und ihre Nachfolgebauten	97
10.	«Es ist besser auf die Dinge zu schauen als sie beschrieben zu bekommen»: Santa Maria degli Angeli	108
11.	«Für Ehre und Ruhm der Republik Florenz»: Der Palazzo di Parte Guelfa	113
12.	«Die schönste Kirche der Welt»: Santo Spirito	116
	Literaturhinweise	125
	Personenregister	126
	Bildnachweis	128