

Alexander Marksches

BRUNELLESCHI

Verlag C.H.Beck

Inhalt

1. «Wie es eigentlich gewesen ist»: Eine Art Einleitung	7
2. «Kleinwüchsig, aber kurzweilig und charakterstark»: Das Leben des Filippo Brunelleschi	10
3. «Wenn es so leicht wäre, etwas zu machen, wie es zu beurteilen ...»: Der Goldschmied und Bildhauer	25
4. «La dolce prospettiva»: Die Perspektivtafeln von Baptisterium und Piazza della Signoria	39
5. «Das Ei des Kolumbus»: Die Kuppel des Florentiner Doms	45
6. «Über den Versuch, etwas besser zu machen als die Alten»: Das Findelhaus	61
7. «Neu und schön»: Die Barbadori-Kapelle in Santa Felicità	77
8. «Von Cosimo erbaut»: San Lorenzo	81
9. «Alle Florentiner und alle Fremden sind begeistert»: Die Alte Sakristei und ihre Nachfolgebauten	97
10. «Es ist besser auf die Dinge zu schauen als sie beschrieben zu bekommen»: Santa Maria degli Angeli	108
11. «Für Ehre und Ruhm der Republik Florenz»: Der Palazzo di Parte Guelfa	113
12. «Die schönste Kirche der Welt»: Santo Spirito	116
Literaturhinweise	125
Personenregister	126
Bildnachweis	128