

PETER BURKE
LUDWIG XIV.
DIE
INSZENIERUNG
DES
SONNENKÖNIGS

Aus dem Englischen von
Matthias Fienbork

Verlag Klaus Wagenbach
Berlin

Inhalt

I. KAPITEL

VORSTELLUNG LUDWIGS XIV.

9

II. KAPITEL

ÜBERREDUNG

Medien 27 *Genres* 31 *Stilrichtungen* 36
Allegorie 39 *Das Porträt des Königs* 47

III. KAPITEL

SONNENAUFGANG

55

Die Krönung 57 *Die feierliche Entrée* 59

IV. KAPITEL

DAS SYSTEM WIRD AUFGEBAUT

67

V. KAPITEL

SELBSTBEHAUPTUNG

Der Mythos der Alleinregierung 81
Rivalitäten 84 *Pracht* 86

VI. KAPITEL

DIE JAHRE DES TRIUMPHES

Der Devolutionskrieg 93
Der Holländische Krieg 97

VII. KAPITEL

DAS SYSTEM WIRD UMGEBAUT

109

Das Schloß 110 *Der Hof* 111 *Der Organisator* 115
Die Ereignisse 123
Die Aufhebung des Edikts von Nantes 127

VIII. KAPITEL
SONNENUNTERGANG

133

Militärische Aktionen 137 *Innenpolitik* 139
Die Schlußszenen 148

IX. KAPITEL
DIE KRISE DER REPRÄSENTATIONEN

153

X. KAPITEL
DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

165

XI. KAPITEL
DIE REZEPTION LUDWIGS XIV.
Das einheimische Publikum 183
Ausländische Adressaten 191 *Reaktionen* 199

XII. KAPITEL
LUDWIG IN DER PERSPEKTIVE
Ludwig in seiner Zeit 215
Vorgänger 224 *Das zwanzigste Jahrhundert* 236

Glossar 244

Anhang 1. *Die Medaillen Ludwigs XIV.* 246

Anhang 2. *Die Ikonographie Ludwigs XIV.* 248

Anhang 3
Chronologie der gegen Ludwig XIV. gerichteten Flugschriften
249

Anmerkungen 250 Verzeichnis der Abbildungen 261
Bibliographie 265 Danksagung 278