

# **Beton und Biotop**

## **Gärten und Landschaften der Boomjahre**

TOPIARIA HELVETICA 2016

*SGGK Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur SSAJ Société Suisse pour l'Art des Jardins SSAG Società Svizzera dell'Arte dei Giardini SSOC Società Svizzera d'Orticoltura*

**v/alt**

# Inhalt

Editorial 4

## Beton und Biotop 5

- ANNEMARIE BUCHER Zwischen Funktionalismus, Kunst und Umwelt.  
Gärten und Landschaften der 1960er- und 1970er-Jahre 7
- JOHANNES STOFFLER Gesichter der Nachkriegsmoderne.  
Willi Neukoms Aussenanlagen der ETH Höggerberg  
in Zürich 21
- BERNADETTE BLANCHON Pratiques paysagistes en France de 1945 à 1975.  
Les grands ensembles comme champ d'expérimentation  
privilegié 30
- ULRIKE KRIPPNER Gärten der Nachkriegsjahrzehnte.  
Impulse für die österreichische Landschaftsarchitektur  
der 1960er- und frühen 1970er-Jahre 42
- CLAUDIA MOLL «Lebensraum ist Biotop.»  
Der Naturgarten bei Eduard Neuenschwander 49
- STEFAN KÖRNER Die Kasseler Schule 61
- ANETTE FREYTAG «Freiraumnutzung heisst, den Alltag zu bewältigen.»  
Die Wohnsiedlung in Niederhasli (1972–1975)  
von Kienast und Stöckli 71
- IMMO KLINK, JOHANNES STOFFLER European Communities 84

## SGGK-Vitrine 95

- TONI RAYMANN Drei Gärten im Thurgau.  
Anton Raymanns Wohngärten der Nachkriegsmoderne 96
- ANNEMARIE BUCHER Flügelhund und Sitzungszimmer im Wald.  
Der Bruno Weber Park in Dietikon-Spreitenbach 101
- JÖRG MATTHIES Jardin «Le Vostre».  
Der Garten des Museums für Kunst und  
Kulturgeschichte in Freiburg 106

## Bücher/Notizen 111

Autorinnen und Autoren 120