

HOLZ BAU

Timber Architecture in the
Early Modern Period of Germany:
Expanded Edition

HOLZ BAU

[増補版]ホルツ・bau——
近代初期ドイツ木造建築

Chapter 1	Source	
	Shinkenchiku July 1938 "Timber Structure Edition" Reissue	011
Chapter 2	Architecture	
	Research Outline	036
	Timber Drywall Structure Christoph & Unmack AG	041
1	Das Konrad Wachsmann Haus	046
2	Einsteinhaus Caputh	056
3	Haus Schottländer	068
Comic 1	"Beginning of Prefab" Einsteinhaus Caputh	083
Field Note 1	"The House has everything in the world" Haus Schottländer	091
	Timber Drywall Structure Dwelling	099
4	Das Kupferhaus	104
5	Wochenendhaus Rist	116
Field Note 2	"The Six Sides" Das Kupferhaus	131
Field Note 3	"Cut and Open" Wochenendhaus Rist	135
	Large-span Timber Structure Hall	139
6	Turnhalle am Hedtberg Wuppertal	144
7	Schützenhalle Lenhausen	154
8	Stallgebäude Wernesgrün	164
9	Dortmund-Brackel Holzturnhalle	174
10	Flugzeughalle Gäubodenkaserne Feldkirchen	184
Comic 2	"Patched Time" Flugzeughalle Gäubodenkaserne Feldkirchen	195
	Large-span Timber Structure Church	211
11	Die Offenbarungskirche in Berlin-Friedrichshain	216
12	Christuskirche Düren	228
13	Kirche Christi Verklärung	236
Comic 3	"Emergency and Eternity" Die Offenbarungskirche in Berlin-Friedrichshain	243
Field Note 4	"Illustration" Christuskirche Düren	255
	Timber Construction Company Town Development	259
14	Niesky	264
15	Hellerau	274
Chapter 3	Essay	
	Image of Timber Katsuya Fukushima	284
	Indecisive Technology — Overviewing the 20's Germany and the 70's Japan Jin Motohashi	300
	Timber engineering in the digital age Paul Mayencourt, Caitlin Mueller	312
	Discussion What can architects learn from History I	324
	Go Hasegawa × Katsuya Fukushima × Hiroko Tominaga × Jin Motohashi × Rei Sawaki	
	Dialogue What can architects learn from History II Jan Theissen × Katsuya Fukushima	340
	Discussion What can architects learn from Research	360
	Yoshiharu Tsukamoto × Katsuya Fukushima × Hiroko Tominaga × Jin Motohashi × Rei Sawaki	
	Discussion The making of HOLZ BAU	374
	Katsuya Fukushima × Hiroko Tominaga × Jin Motohashi × Rei Sawaki × Yuichi Nishimura	

Chapter 1 資料

新建築1938年7月号「木構造特集」再録 011

Chapter 2 建築

調査概要 037

乾式構造 クリストフ・ウンマック社 041

1 コンラッド・ワックスマンハウス 046

2 カプートのアインシュタイン邸 056

3 ショットランダー邸 068

Comic 1 「プレハブの始まり」カプートのアインシュタイン邸 083

Field Note 1 「世界のすべてがこの家の中にある」ショットランダー邸 091

乾式構造 住宅 099

4 カッパーハウス 104

5 リスト家の別荘 116

Field Note 2 「6つの平面」カッパーハウス 131

Field Note 3 「切って開く」リスト家の別荘 135

新興木構造 ホール 139

6 ヴンパーターの体育館 144

7 レンハウゼンの射撃協会ホール 154

8 ヴェルネスグリュエンの納屋 164

9 ドルトムント・ブラッケルの木造体育館 174

10 フェルトキルヘン基地の格納庫 184

Comic 2 「継ぎ足された時間」フェルトキルヘン基地の格納庫 195

新興木構造 教会 211

11 ベルリン・フリードリヒスハインのプロテスタント教会 216

12 デューレンのキリスト教会 228

13 キリスト変容教会 236

Comic 3 「緊急と永遠」ベルリン・フリードリヒスハインのプロテスタント教会 243

Field Note 4 「解説図」デューレンのキリスト教会 255

木造建設会社 住宅地開発 259

14 ニースキー 264

15 ヘレラウ 274

Chapter 3 論考

木造の意味 | 福島加津也 285

うつらうつらする技術——20年代ドイツと70年代日本を俯瞰する | 本橋仁 301

デジタル時代の木造エンジニアリング | ボール・メイエンコート、ケイトリン・ミューラー 313

鼎談 | 建築家は歴史から何を学ぶのか I | 長谷川豪×福島加津也×富永祥子×本橋仁×佐藤礼二郎 325

往復書簡 | 建築家は歴史から何を学ぶのか II | ヤン・タイセン×福島加津也 341

鼎談 | 建築家はリサーチから何を学ぶのか | 塚本由晴×福島加津也×富永祥子×本橋仁×佐藤礼二郎 361

鼎談 | 『HOLZ BAU』をつくったときのこと | 福島加津也×富永祥子×本橋仁×佐藤礼二郎×西村祐一 375