

Helga Esselborn-Krumbiegel

# **Richtig wissenschaftlich schreiben**

**Wissenschaftssprache in Regeln  
und Übungen**

7., aktualisierte Auflage

BRILL | SCHÖNINGH

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Ich kann mich nicht so gut ausdrücken</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Grundlagen wissenschaftlicher Sprache</b> . . . . .	<b>11</b>
2.1	Textstrategien . . . . .	11
2.2	Metaphernverbot – Ich-Verbot – Erzählverbot? . . . . .	14
2.3	Textsorten . . . . .	15
<b>3</b>	<b>Gedankliche Klarheit</b> . . . . .	<b>23</b>
3.1	Zusammen darstellen, was zusammen gehört . . . . .	23
3.2	Den roten Faden entwickeln . . . . .	26
3.3	Wichtiges von Unwichtigem trennen . . . . .	33
3.4	Sachlogik in Sprachlogik überführen . . . . .	35
3.5	Sätze miteinander verbinden . . . . .	37
3.6	Logische Zwischenschritte benennen . . . . .	40
3.7	Aussagen auf den Punkt bringen . . . . .	41
3.8	Inhalte statt Worthülsen . . . . .	43
<b>4</b>	<b>Sprachliche Präzision</b> . . . . .	<b>45</b>
4.1	Die Hauptsache im Hauptsatz . . . . .	45
4.2	Satzklammer entlasten . . . . .	47
4.3	Schachtelsätze auflösen . . . . .	49
4.4	Eindeutige Satzbezüge herstellen . . . . .	51
4.5	Wortstellung beachten . . . . .	53
4.6	Nominalstil gezielt verwenden . . . . .	54
4.7	Funktionsverbgefüge bewusst einsetzen . . . . .	57
4.8	Passiv nutzen und variieren . . . . .	58
4.9	Ich – wir – der Verfasser/die Autorin? . . . . .	59
4.10	Gendern . . . . .	60
4.11	Das genaue Wort finden . . . . .	61
<b>5</b>	<b>Häufige Fehler</b> . . . . .	<b>65</b>
5.1	Füllwörter und Füllsätze . . . . .	65
5.2	Übertreibungen . . . . .	66

5.3	Unpassende Wertungen . . . . .	68
5.4	Wiederholungen . . . . .	69
5.5	Kongruenz . . . . .	70
5.6	Der doppelte Genitiv . . . . .	72
5.7	Der Apostroph . . . . .	72
5.8	Heiße Luft . . . . .	73
5.9	Modewörter . . . . .	73
5.10	Schiefe Redewendungen und Bilder . . . . .	74
5.11	Gleichförmige Sätze . . . . .	75
<b>6</b>	<b>Titel – Inhaltsverzeichnis – Zwischentitel . . . . .</b>	<b>77</b>
6.1	Titel . . . . .	77
6.2	Inhaltsverzeichnis . . . . .	79
6.3	Zwischentitel . . . . .	82
<b>7</b>	<b>Einleitung einer wissenschaftlichen Arbeit . . . . .</b>	<b>83</b>
7.1	Der Einstieg . . . . .	83
7.2	Das Problem . . . . .	87
7.3	Das Vorgehen . . . . .	94
7.4	Die Ergebnisse . . . . .	98
<b>8</b>	<b>Exposé – Abstract . . . . .</b>	<b>101</b>
8.1	Das Exposé . . . . .	101
8.2	Das Abstract . . . . .	102
<b>9</b>	<b>Methoden – Modelle – Theorien . . . . .</b>	<b>107</b>
9.1	Methodenbeschreibung in empirischen Untersuchungen . . . . .	107
9.2	Methodenbeschreibung in Literaturarbeiten . . . . .	115
9.3	Modelle und Theorien . . . . .	116
<b>10</b>	<b>Dialog mit der Forschung . . . . .</b>	<b>119</b>
10.1	Indirekte Wiedergabe von Forschungspositionen . . . . .	119
10.2	Wörtliche Zitate . . . . .	127

<b>11</b>	<b>Ergebnisse – Diskussion</b> .....	131
11.1	Ergebnisse vorstellen .....	131
11.2	Ergebnisse diskutieren .....	133
<b>12</b>	<b>Der rote Faden</b> .....	143
12.1	Vorankündigung .....	143
12.2	Überleitung .....	145
12.3	Rückverweis .....	145
12.4	Zusammenfassung .....	147
12.5	Ausblick .....	149
<b>13</b>	<b>Das Textskelett</b> .....	151
<b>14</b>	<b>Tipps zum besseren Schreiben</b> .....	157
	<b>Verzeichnis verwendeter Quellen</b> .....	163
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	167
	<b>Register</b> .....	169