

Ulrich Binder

PHYSIK DER FARBE

Eine praktische Farbenlehre
für Architektur, Design und Handwerk

Triest

FARBE ERFINDEN

Vorwort 6

VIERZIG WÖRTER FÜR BRAUN

Einleitung 10

OPTIK DER FARBE

Einführung 17

glänzend 20

matt 22

körnig 24

fein 26

rau 28

glatt 30

helldunkel 32

VISUELLE HAPTİK

Einführung 37

Wärme 42

Gravitation 44

Gewicht 46

Brennwert 48

Distanz 50

Dichte 52

Zeit 54

Festigkeit 56

Strahlung 58

PRAKTISCHE FLIESSKUNDE

Einführung 61

kämmen 64

streichen 66

rakeln 68

walzen 70

rinnen 72

wühlen 74

ziehen 76

scheinen 78

spachteln 80

granitieren 82

schwemmen 84

sprühen 86

lasieren 88

weben 90

blasen 92

ANHANG 94

RECHERCHE

Epilog 97