

**CHRISTOPH MÄCKLER MIT BIRGIT ROTH**

**ANLEITUNG  
ZUM  
ENTWURF  
VON  
STÄDTISCHEN  
RÄUMEN**

**HAND  
BUCH  
DER  
STADT  
BAUKUNST**

**2  
HOFRÄUME**

## **BAND 2 HOFRÄUME**

<b>DER STÄDTISCHE BLOCK</b> WOLFGANG SONNE	<b>6</b>
<b>DIE STADT – FORMEN UND KONSTANTEN</b> ALEXANDER PELLNITZ	<b>18</b>
<b>BEISPIELE VON HOFRÄUMEN ALS ANLEITUNG ZUM ENTWURF</b>	<b>24</b>
DER GEWERBEHOF	
DER WOHNHOF	
DER SCHULHOF	
DER EINGANGSHOF	
DER HYBRIDHOF	
<b>HOFRÄUME IM VERGLEICH</b>	<b>26</b>
<b>AUGSBURG</b> Fuggerei	<b>34</b>
<b>BERLIN</b> Beuthstraße	<b>36</b>
<b>BERLIN</b> Friedrichswerder	<b>38</b>
<b>BERLIN</b> Fritschweg	<b>40</b>
<b>BERLIN</b> Helenenhof	<b>42</b>
<b>BERLIN</b> Horstweg	<b>44</b>
<b>BERLIN</b> Jablonskistraße	<b>46</b>
<b>BERLIN</b> Kochhannstraße	<b>48</b>
<b>BERLIN</b> Müllerstraße	<b>50</b>
<b>BERLIN</b> Okerstraße	<b>52</b>
<b>BERLIN</b> Oranienstraße	<b>54</b>
<b>BERLIN</b> Riehmers Hofgarten	<b>56</b>
<b>BERLIN</b> Schöningsstraße	<b>58</b>
<b>BERLIN</b> Wohnstadt Carl Legien	<b>60</b>
<b>BERLIN</b> Wühlischstraße	<b>62</b>
<b>BOCHUM</b> Elsaßstraße	<b>64</b>
<b>BOCHUM</b> Uhlandstraße	<b>66</b>
<b>BREMEN</b> Donaustraße	<b>68</b>
<b>DRESDEN</b> Königstraße	<b>70</b>
<b>DRESDEN</b> Striesen	<b>72</b>
<b>FRANKFURT/M.</b> Bruchfeldstraße	<b>74</b>
<b>HAMBURG</b> Falkenried-Terrassen	<b>76</b>
<b>HAMBURG</b> Generalsviertel	<b>78</b>
<b>KIEL</b> Grabastraße	<b>80</b>
<b>KIEL</b> Hollwisch	<b>82</b>
<b>KÖLN</b> Kurfürstenstraße	<b>84</b>
<b>LEIPZIG</b> Mädlerpassage	<b>86</b>
<b>LÜBECK</b> Engelsgrube	<b>88</b>
<b>MÜNCHEN</b> Borstei	<b>90</b>
<b>MÜNCHEN</b> Herzogstraße	<b>92</b>
<b>MÜNCHEN</b> Tizianstraße	<b>94</b>
<b>NÜRNBERG</b> Weinmarkt	<b>96</b>
<b>PASSAU</b> Kleine Messergasse	<b>98</b>
<b>POTSDAM</b> Holländisches Viertel	<b>100</b>
<b>REGENSBURG</b> Wahlenstraße	<b>102</b>
<b>STUTTGART</b> Kolonie Ostheim	<b>104</b>
<b>STUTTGART</b> Mozartstraße	<b>106</b>
<b>WEIMAR</b> Jahnstraße	<b>108</b>
<b>WIESBADEN</b> Adelheidstraße	<b>110</b>
Innerstädtische Reihenhousanlage	<b>34</b>
Neue Wohnhöfe	<b>36</b>
Hofraum mit Privatgärten	<b>38</b>
Hofraum als Erschließungsweg	<b>40</b>
Zentraler Kinderspielplatz im Hofraum	<b>42</b>
Eingangshof an der Straße	<b>44</b>
Hofraum auf zwei Parzellen	<b>46</b>
Hofraum im Reformblock	<b>48</b>
Großflächige Gewerbenutzung im Hofraum	<b>50</b>
Zeilenbau im Hofraum	<b>52</b>
Gewerbehöfe	<b>54</b>
Die innere Erschließung von Hofräumen	<b>56</b>
Schulhof im Hofraum	<b>58</b>
Siedlungsbau und Hofraum	<b>60</b>
Zweiseitig belichtete Hofhäuser	<b>62</b>
Mischnutzung im Hofraum	<b>64</b>
Geschlossener Hofraum und offene Bauweise	<b>66</b>
Hofraum mit 190 Meter Länge	<b>68</b>
Beliebte Hofhäuser	<b>70</b>
Offene Gartenhofräume	<b>72</b>
Siedlungsbau und Hofraum	<b>74</b>
Der Hof als sozialer Begegnungsraum	<b>76</b>
Großstädtischer Wohnungsbau	<b>78</b>
Funktionale Mischung im Wohngebiet	<b>80</b>
Die Trennung von Hofraum und Haus	<b>82</b>
Hofräume in schiefwinkligen Blockstrukturen	<b>84</b>
Öffentlicher Hofraum	<b>86</b>
Lübecker Gänge als Hofraumprinzip	<b>88</b>
Architektonisch städtebaulicher Hofraum	<b>90</b>
Großstadthäuser und enger Hofraum	<b>92</b>
Reihenhäuser am Hofraum	<b>94</b>
Mittelalterliche Hofräume	<b>96</b>
Wohnraumbelichtung über Hofraum	<b>98</b>
Reihenhäuser und Mischnutzung im Hofraum	<b>100</b>
Mittelalterliche Hofräume	<b>102</b>
Typenhäuser an begrüntem Hofraum	<b>104</b>
Mischnutzung im Hofraum	<b>106</b>
Projektentwicklung am Hofraum	<b>108</b>
Großstädtischer Wohnungsbau an öffentlicher Allee	<b>110</b>