

# Raum-Maschine Theater

Herausgegeben von  
Petra Hesse und Peter W. Marx

Szene und Architektur

Redaktion von  
Sascha Förster

WIENAND

# INHALT

Petra Hesse und Peter W. Marx	6 GRUSSWORT
Peter W. Marx	8 SCENA MUNDI Prolegomena zu einer Anthropologie der Imagination
Sascha Förster	24 IM FUNDUS DES THEATERS Szenen zwischen Stadt und Bühne
Peter W. Marx	46 TREPPAUF, TREPPAB
Sandra Bornemann	58 HEILIGE SZENEN Sakralisierungstendenzen im Theater des frühen 20. Jahrhunderts
Gerald Köhler	76 TRÄUME, ÄNGSTE, WÜNSCHE Zu einer >anderen< Architektur des Theaters
Michael Bachmann	98 INNENRÄUME, SEELENRÄUME
Sascha Förster und Peter W. Marx	112 EIN MELANCHOLISCHER BLICK
Remigiusz Otrzonsek	122 DIE WIEDERGEWONNENE SEHNSUCHT NACH ZUKUNFT

## ANHANG

132 THEATERWISSENSCHAFTLICHE SAMMLUNG  
DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN

133 AUTOREN

134 VERZEICHNIS DER KATALOGBILDER