

SPOLIEN

HANS-RUDOLF MEIER

**PHÄNOMENE
DER WIEDER-
VERWENDUNG
IN DER
ARCHITEKTUR**

jovis

Prolog: Die neue Lust auf das Alte	7
Spolie als Architekturbegriff	15
Genese des Spolienbegriffs	16
Konjunkturen der Spolienverwendung	21
(Be-)Deutungen	31
Erbekonstruktion und Herrschaftslegitimation	31
Beute und Trophäe	40
Translatio und Renovatio	53
Memoria und Gedenken	73
Zuweisungen und Akkumulationen	86
Objekte und Orte	95
Portale	96
Säulen	106
Inschriften	110
Mall-Fassaden	116
Ortsverbindungen	120
Materialien und ihre Verfügbarkeit	127
Materialität und Materialikonografie	127
Der Zugriff auf Spolien	131
Matière grise und Bricolage	139
Praktiken und Wirkungen	149
Ausstellen	149
Bewegen	165
Bezeugen	171
Verkörpern	173
Einverleiben	178
Täuschen	184
Spolien und Entwerfen	193
Maß geben	194
Applikationen	195
Entwurf heute	197
Fazit: Spolienverwendung und Spoliation als kulturelle Praxis	207
Präsenz und Absenz	208
Rekonditionierung	209
Die Magie der Spolien	211
Kompensation und Authentizitätsversprechen	213
Endnoten	216
Register	224
Quellen- und Literaturverzeichnis	227
Abbildungsnachweis	238
Impressum	239