

SPOLIEN

HANS-RUDOLF MEIER

PHÄNOMENE
DER WIEDER-
VERWENDUNG
IN DER
ARCHITEKTUR

jovis

Spolie als Architekturbegriff

15

Genese des Spolienbegriffs

16

Konjunkturen der Spolienverwendung

21

(Be-)Deutungen

31

Erbekonstruktion und Herrschaftslegitimation

31

Beute und Trophäe

40

Translatio und Renovatio

53

Memoria und Gedenken

73

Zuweisungen und Akkumulationen

86

Objekte und Orte

95

Portale

96

Säulen

106

Inschriften

110

Mall-Fassaden

116

Ortsverbindungen

120

Materialien und ihre Verfügbarkeit

127

Materialität und Materialikonografie

127

Der Zugriff auf Spolien

131

Matière grise und Bricolage

139

Praktiken und Wirkungen

149

Ausstellen

149

Bewegen

165

Bezeugen

171

Verkörpern

173

Einverleiben

178

Täuschen

184

Spolien und Entwerfen

193

Maß geben

194

Applikationen

195

Entwurf heute

197

Fazit: Spolienverwendung und Spoliation als kulturelle Praxis

207

Präsenz und Absenz

208

Rekonditionierung

209

Die Magie der Spolien

211

Kompensation und Authentizitätsversprechen

213

Endnoten

216

Register

224

Quellen- und Literaturverzeichnis

227

Abbildungsnachweis

238

Impressum

239