

Daniel Fuhrhop

VERBIETET DAS BAUEN!

*Streitschrift gegen
Spekulation, Abriss
und Flächenfraß*

Inhalt

Bauscham, Enteignung und Flächenfraß: zur Neuauflage 2020	<i>Seite 7</i>
Vorwort zur Erstauflage <i>Uwe Schneidewind</i>	<i>Seite 20</i>
Einführung	<i>Seite 23</i>
1 Bauwut <i>Skandalprojekte und Prestigebauten Mythos Eigenheim Schrumpfen schützt vor Bauen nicht</i>	<i>Seite 25</i>
2 Scheinbar ökologisches Bauen <i>Wir brauchen eine Bauscham Ideale als Irrweg: Ökostadt und Idealstadt Etikettenschwindel mit Siegel</i>	<i>Seite 43</i>
3 Bauen ist unsozial <i>Es gibt einen Bauüberfluss Von der Gentrification zur Investification Enteignung statt Privatisierung Teurer Neubau</i>	<i>Seite 57</i>
4 Bauverbot konkret <i>Bürgerinnen gegen Flächenfraß Flächenverbrauch null</i>	<i>Seite 74</i>
5 Verbieht den Abriss <i>Abriss vernichtet Stadtgeschichte Abreißen für die Konjunktur</i>	<i>Seite 82</i>
6 Stadt umbauen <i>Eine vorbildliche Sanierung Abreißen und neu bauen oder sanieren: eine Bilanz Die Stadt ist schon gebaut</i>	<i>Seite 91</i>

- 7 Leerstand füllen** Seite 107
Leerstand hat viele Gründe
Leerstand erfassen
Eigentum verpflichtet
Häuser besetzen, Leerstand managen
- 8 »Hört auf zu bauen!«** Seite 124
Platzverschwendung privat ...
... Platzverschwendung beruflich
Einfach mal nicht bauen
- 9 Umbauen hört nie auf** Seite 134
Umbauen ist sexy
Zwischen Pinselsanierung und Totalumbau
- 10 Mut zur Nähe** Seite 141
Wenn Alt und Jung zusammenfinden
Zusammenleben
Gemeinsam wohnen, umbauen, besitzen
- 11 Umzug nach Düsseldorf-Nord** Seite 151
Das Wohnpartnerportal
Umziehen spart Geld
»Kommt nicht nach München!«
Cooler Platte
- 12 Lebendige Städte ohne Amazon und ECE** Seite 164
Centerisierung der Stadtzentren
Widerstand unterstützen
Onlinehandel ist nicht virtuell
- Zu guter Letzt: Anders wirtschaften** Seite 173
Gut bauen ist nicht genug
Grenzen setzen für die Freiheit
- 100 Werkzeuge für Wohnraum und
mehr Platz im Bestand** Seite 181
- Anmerkungen Seite 205
Quellen Seite 214
Über den Autor und Dank Seite 220