Deutsche Gesellschaft für Psychologie (DGPs) (Hrsg.)

Richtlinien zur Manuskriptgestaltung

unter Mitarbeit von Jan Pfetsch

5., aktualisierte Auflage





Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur ersten Auflage				
Vorwo	rt zur zweiten Auflage	11		
Vorwort zur dritten Auflage				
Vorwo	Vorwort zur vierten Auflage			
Änder				
Vorwort zur fünften Auflage				
1	Struktur der wissenschaftlichen Arbeit	21		
1.1	Reihenfolge der Manuskriptseiten	22		
1.2	Titelseite	23		
1.3	Zusammenfassung, Abstract	26		
1.4	Theorie: Einleitung und zu prüfende konzeptuelle Hypothese(n)	29		
1.5	Methode: Empirische Prüfung der empirischen Hypothese(n)	31		
1.6	Ergebnisse: Statistische Hypothesenprüfung	37		
1.7	Diskussion: Interpretation der Ergebnisse und Reflexion der Arbeit	40		
1.8	Anhänge	42		
1.9	Bereitstellung von Primärdaten und Materialien	42		
2	Allgemeines zur Manuskriptgestaltung	44		
2.1	Äußere Form des Manuskripts	44		
2.2	Fußnoten	45		
2.3	Korrekturen	47		
2.4	Geschlechtergerechte Sprache	47		
2.4.1	Was ist geschlechtergerechte Sprache?	48		
2.4.2	Was spricht für geschlechtergerechte Sprache?	48		
2.4.3	Welche Formen der geschlechtergerechten Sprache sind möglich?	49		
2.5	Integrität der Autorenschaft und Plagiat	51		

3	Formale Hinweise und Regeln	55
3.1	Überschriften	5 5
3.2	Absätze und Einrückungen	57
3.3	Kursivschrift	57
3.4	Anführungszeichen	59
3.5	Klammern	60
3.6	Schrägstriche	61
3.7	Bindestrich, Gedankenstrich und Geviertstrich	62
3.8	Abkürzungen	63
3.9	Aufzählungen	65
3.10	Zahlen, Ziffern	65
3.11	Maßeinheiten	67
4	Statistische und mathematische Textteile	69
4.1	Formale Darstellung ausgewählter statistischer Kennwerte	70
· 4.2 ·	Statistische Symbole	71
4.3	Gleichungen	74
4.4	Darstellung von Symbolen	75
5	Tabellen	77
5.1	Formale Gestaltung von Tabellen im Manuskript	77
5.2	Tabellennummerierung	78
5.3	Tabellenüberschriften	79
5.4	Tabellenbeschriftung	79
5.5	Tabellenrumpf	79
5.6	Anmerkungen zu einer Tabelle	80
5.7	Umfang von Tabellen	81
5.8	Tabellen aus anderen Quellen	81
5.9	Beispiele für spezielle Tabellen	83
5.9.1	Tabelle für Korrelationen	83
5.9.2	Regressionstabellen	84
5.9.3	Tabellen für Mittelwertsunterschiede zwischen Gruppen	86
5.9.4	Tabellen für Strukturgleichungsmodelle	87
5.9.5	Worttabellen	88
5.9.6	Checkliste für die Erstellung von Tabellen	90
6	Abbildungen	91
6.1	Arten von Abbildungen	91
6.2	Formale Gestaltung von Abbildungen im Manuskript	92
6.3	Abbildungsnummerierung	94

6.4	Titel und Legenden zur Abbildung	94
6.5	Herstellung der Abbildungen für das Druckverfahren	94
6.6	Beispiele für Abbildungen	96
6.7	Checkliste für die Erstellung von Abbildungen	103
7	Quellenangaben im Text	104
7.1	Werk einer Person	104
7.2	Werk von zwei oder mehr Personen	105
7.3	Körperschaftsautoren	106
7.4	Werke ohne Autorinnen und Autoren oder anonyme Autorenschaft	106
7.5	Autorinnen und Autoren mit gleichen Familiennamen	107
7.6	Mehrere Angaben in einem Klammerausdruck	107
7.7	Zitate aus klassischen Werken	108
7.8	Angaben definierter Teile einer Quelle	108
7.9	Persönliche Mitteilungen	109
7.10	Quellenangaben in Klammerausdrücken	109
7.11	Sekundärzitate	109
8	Wörtliche Zitate	111
8.1	Blockzitate	111
8.2	Anführungszeichen	112
8.3	Genauigkeit	112
8.4	Änderungen gegenüber dem Original	112
8.5	Position der Quellenangabe	113
8.6	Satzzeichen nach einem wörtlichen Zitat	113
8.7	Quellenangaben innerhalb von Zitaten	114
8.8	Zitate fremdsprachigen Materials	114
8.9	Zitiererlaubnis für längere Textstellen	114
9	Literaturverzeichnis	115
9.1	Reihenfolge der Werke im Literaturverzeichnis	116
9.2	Literaturhinweise bei einer Metaanalyse	117
9.3	Allgemeine Formen	118
9.4	Autorinnen und Autoren	118
9.5	Datum des Erscheinens	119
9.6	Titel des Zeitschriftenartikels oder Buchkapitels	119
9.7	Name der Zeitschrift, Band, Seitenangaben, Digital Object Identifier	120
9.8	Buchtitel und andere, nichtperiodische Quellen	121
9.9	Titel eines Buchbeitrags (Beiträge in Herausgeberwerken)	121
9.10	Buchverlag	122

9.11	Zugriffsinformationen bei elektronischen Quellen	122	
9.12	Fremdsprachige Publikationen	123	
9.13	Formale Gestaltung im Manuskript	123	
10	Literaturverzeichnis: Konkrete Beispiele	125	
10.1	Zeitschriften	125	
10.2	Bücher, Broschüren und Buchkapitel	126	
10.3	Forschungsberichte	128	
10.4	Beiträge auf Tagungen	128	
10.5	Dissertationen und Diplomarbeiten	129	
10.6	Unveröffentlichte Arbeiten	129	
10.7	Besprechungen von Büchern oder Filmen	130	
10.8	Audiovisuelle Medien	130	
10.9	Elektronische Medien	131	
11	Einreichen des Manuskripts	136	
12	Manuskriptbeispiel	139	
Literatur			
Anhang: Korrekturvorschriften			