

Alexander Schilling

# Modellbau

3. Auflage

**BIRKHÄUSER**  
**BASEL**

## **VORWORT \_07**

## **DAS ARCHITEKTURMODELL ALS DARSTELLUNGS-MEDIUM \_08**

### **MODELLTYPLOGIEN \_11**

Konzeptmodelle \_12

Städtebau- und Landschaftsmodelle, Gelände und Topografie „13

Architektur-/Gebäudemodelle „16

Innenraummodelle \_18

Detailmodelle \_19

### **GESTALTUNG UND KONZEPTION „21**

Farbe und Material \_21

Komposition und Proportion „22

Abstraktion und Detailtreue \_23

### **AUSRÜSTUNG - WERKZEUGE - ARBEITSTECHNIKEN \_26**

Schneiden „26

Kleben „30

Kneten, Formen und Gießen \_33

Maschinen der Modellbauerwerkstatt \_35

Thermosägen \_41

Digitaler Modellbau „41

### **WERKSTOFFE - MATERIALIEN „48**

Papiere, Pappe und Karton „48

Hölzer und Holzwerkstoffe \_53

Metalle \_58

Kunststoffe \_61

Farben und Lacke „66

Gips, Ton, Knete und Modelliermassen „67

Staffagen, Bäume und Figuren „69

### **VON DER ZEICHNUNG ZUM MODELL -**

### **ARBEITSSCHRITTE UND HERANGEHENSWEISEN \_72**

Festlegungen zu Beginn des Modellbaus \_72

Die Grundplatte \_72

Herstellen einzelner Bauteile \_74

Zusammenfügen der Bauteile \_77

Restarbeiten und Staffage \_77

Präsentation und Inszenierung \_78

### **SCHLUSSWORT \_80**

### **ANHANG \_81**

Danksagung\_81

Bildnachweis \_82