

# NOMOS- Geneve/Madrid/Lisboa

QUART

<b>Victoria Easton</b>	
BAUEN EINER IDENTITÄT, WENN ÜBERHAUPT	6
<b>Moises Puente</b>	
EINE MATERIALKULTUR	12
LA NAVE, MADRID	21
DR. PREVOST, GENÈVE	29
TASSO, LISABON	37
EL GARAJE, MADRID	45
FATA, PESEUX	53
BOMBAR, GENÈVE	61
PASODOBLE, GENÈVE	67
KAYA, BURKINA FASO	75
OSO, GENÈVE	85
WERKVERZEICHNIS	88
BIOGRAFIEN, MITARBEITENDE, PARTNER	92
BIBLIOGRAFIE, AUSSTELLUNGEN, AUSZEICHNUNGEN	96

Victoria Easton		
<b>BUILDING AN IDENTITY, IF</b>	<b>ATALL</b>	<b>7</b>
Moises Puente		
<b>A MATERIAL CULTURE</b>		<b>13</b>
<b>LA NAVE, MADRID</b>		<b>21</b>
<b>DR. PREVOST, GENEVA</b>		<b>29</b>
<b>TASSO, LISBON</b>		<b>37</b>
<b>EL GARAJE, MADRID</b>		<b>45</b>
<b>FATA, PESEUX</b>		<b>53</b>
<b>BOMBAR, GENEVA</b>		<b>61</b>
<b>PASODOBLE, GENEVA</b>		<b>67</b>
<b>KAYA, BURKINA FASO</b>		<b>75</b>
<b>OSO, GENEVA</b>		<b>85</b>
<b>LIST OF WORKS</b>		<b>89</b>
<b>BIOGRAPHIES, TEAM, PARTNERS</b>		<b>93</b>
<b>BIBLIOGRAPHY, EXHIBITIONS, AWARDS</b>		<b>97</b>