

# **Figurationen von Öffentlichkeit**

**Herausforderungen im Denken und  
Gestalten von öffentlichen Räumen**

**Philippe Koch  
Stefan Kurath  
Simon Mühlebach**

**Triest**

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Öffentlichkeit. Was ist das eigentlich?</b>	<b>6</b>
<b>Europaplatz</b>	<b>9</b>
<b>Öffentlichkeiten:</b>	
<b>Figurationen von Öffentlichkeit</b>	<b>17</b>
<b>Ein Ort, viele Figurationen</b>	<b>31</b>
<b>Lagerplatz</b>	<b>41</b>
<b>Anordnungen:</b>	
<b>Der Reiz der Dinge</b>	<b>49</b>
<b>Gestaltung und Gebrauch von Schwellen</b>	<b>55</b>
<b>Murg-Auen-Park</b>	<b>65</b>
<b>Aneignungen:</b>	
<b>Figurationen von Öffentlichkeit und gesellschaftliche Integration</b>	<b>73</b>
<b>Öffentlicher Diskurs formt mit</b>	<b>79</b>
<b>Öffentlichmachen im virtuellen Raum</b>	<b>87</b>
<b>Ausserordentliche Beobachtungen</b>	<b>99</b>
<b>Richtiplatz</b>	<b>105</b>
<b>Erkenntnisse</b>	<b>113</b>
<b>Anhang</b>	<b>119</b>