

# Das Prinzip Rekonstruktion

Uta Hassler und

Winfried Nerdinger (Hg.)

vdf Hochschulverlag AG

an der ETH Zürich

- UTA HASSLER  
8 **<Konstruktion von Geschichte>  
und Reproduzierbarkeit –  
Überlegungen zur Geschichte der Rekonstruktion**
- REKONSTRUKTION  
BEGRIFF UND PRINZIP
- WINFRIED NERDINGER  
14 **<Warum wurde und wird  
rekonstruiert> – Rekonstruktion  
als politische, ideologische oder  
ästhetische Handlung**
- UTA HASSLER  
30 **Verlustkompensation und  
das Rekonstruktionstabu in  
der Ideologie der Moderne –  
Die antihistorischen Prämissen**
- GÜNTER ABEL  
64 **Das Prinzip Rekonstruktion**
- MICHAEL PETZET  
76 **Rekonstruktion als  
denkmalpflegerische Aufgabe**
- DAS PRINZIP REKONSTRUKTION  
IN DER GESCHICHTE
- ALEXANDER DEMANDT  
84 **Restitutio in integrum  
Wiederaufbau in der Antike**
- ANDREAS TÖNNESMANN  
92 **Antikenzitat und <Rekonstruktion>  
in der Renaissance**
- DOROTHEE HEINZELMANN  
106 **reparatio – imitatio  
Wiederaufbau und Nachbildung  
im Mittelalter am Beispiel  
der Grabeskirche in Jerusalem**
- VALENTIN KOCKEL  
124 **Stadtvisionen  
Rekonstruktionen antiker Stadtbilder  
von Rom bis Priene**

ANDREAS BEYER  
144 <Vollendungen>  
Palladio reloaded

PIERRE FREY  
154 Form, Struktur, Umwelt.  
Viollet-le-Duc in Lausanne: drei  
Übertitel für ein Vermächtnis

BIRTE PUSBACK  
168 Rekonstruktion eines Wunsch-  
bildes. Die Wiederherstellung  
Danziger Bürgerhausfassaden  
in der NS-Zeit

REKONSTRUKTION  
MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN

PETER BURMAN  
192 Reconstruction in Theory  
and Practice—Reflections from  
a British Perspective

JÜRGEN PURSCHE  
206 Der rekonstruktive Ansatz in der  
Wandmalerei-Restaurierung –  
Annäherung an ein restauratorisches  
Problem

CAMILLA MILETO UND FERNANDO VEGAS  
240 Die Rekonstruktion in  
Italien und Spanien

ROGER DIENER  
256 Erneuern aus dem Bestand

ARTHUR RÜEGG  
260 Ein Diskussionsbeitrag aus der Praxis

ANHANG

266 Quellentexte zur Rekonstruktion –  
Positionen und Grundsätze

350 Bildnachweis