

Das Prinzip Rekonstruktion

Uta Hassler und

Winfried Nerdinger (Hg.)

vdf Hochschulverlag AG

an der ETH Zürich

- UTA HASSLER
8 **<Konstruktion von Geschichte>
und Reproduzierbarkeit –
Überlegungen zur Geschichte der Rekonstruktion**
- REKONSTRUKTION
BEGRIFF UND PRINZIP
- WINFRIED NERDINGER
14 **<Warum wurde und wird
rekonstruiert> – Rekonstruktion
als politische, ideologische oder
ästhetische Handlung**
- UTA HASSLER
30 **Verlustkompensation und
das Rekonstruktionstabu in
der Ideologie der Moderne –
Die antihistorischen Prämissen**
- GÜNTER ABEL
64 **Das Prinzip Rekonstruktion**
- MICHAEL PETZET
76 **Rekonstruktion als
denkmalpflegerische Aufgabe**
- DAS PRINZIP REKONSTRUKTION
IN DER GESCHICHTE
- ALEXANDER DEMANDT
84 **Restitutio in integrum
Wiederaufbau in der Antike**
- ANDREAS TÖNNESMANN
92 **Antikenzitat und <Rekonstruktion>
in der Renaissance**
- DOROTHEE HEINZELMANN
106 **reparatio – imitatio
Wiederaufbau und Nachbildung
im Mittelalter am Beispiel
der Grabeskirche in Jerusalem**
- VALENTIN KOCKEL
124 **Stadtvisionen
Rekonstruktionen antiker Stadtbilder
von Rom bis Priene**

ANDREAS BEYER
144 <Vollendungen>
Palladio reloaded

PIERRE FREY
154 Form, Struktur, Umwelt.
Viollet-le-Duc in Lausanne: drei
Übertitel für ein Vermächtnis

BIRTE PUSBACK
168 Rekonstruktion eines Wunsch-
bildes. Die Wiederherstellung
Danziger Bürgerhausfassaden
in der NS-Zeit

REKONSTRUKTION
MÖGLICHKEITEN UND GRENZEN

PETER BURMAN
192 Reconstruction in Theory
and Practice—Reflections from
a British Perspective

JÜRGEN PUSCHE
206 Der rekonstruktive Ansatz in der
Wandmalerei-Restaurierung –
Annäherung an ein restauratorisches
Problem

CAMILLA MILETO UND FERNANDO VEGAS
240 Die Rekonstruktion in
Italien und Spanien

ROGER DIENER
256 Erneuern aus dem Bestand

ARTHUR RÜEGG
260 Ein Diskussionsbeitrag aus der Praxis

ANHANG

266 Quellentexte zur Rekonstruktion –
Positionen und Grundsätze

350 Bildnachweis