

Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

# **Adobe InDesign CC**

Das umfassende Handbuch

# Inhalt

## 1 Neu in InDesign CC

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Änderungen in InDesign CC 2018</b>            | <b>37</b> |
|            | Ausbau der Creative-Cloud-Funktionen             | 38        |
|            | Überarbeitung längst überfälliger Funktionen     | ?.... 38  |
|            | Verbesserungen für die Produktivität             | 38        |
|            | Verbesserungen für die Ausgabe für andere Medien | 39        |
| <b>1.2</b> | <b>Die Ausrichtung des Buchs</b>                 | <b>39</b> |
|            | Was Sie erwartet                                 | 39        |
|            | Was Sie hier nicht finden                        | 40        |
| <b>1.3</b> | <b>Danksagung</b>                                | <b>40</b> |

## TEIL I InDesign einrichten

## 2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>2.1</b> | <b>Installation von InDesign</b>  | <b>43</b> |
|            | Installation von Programmen   | 43        |
|            | Hinweise zur Installation bzw. Deinstallation, zum Durchführen von Updates und zum Ändern von Sprachversionen | 47        |
| <b>2.2</b> | <b>InDesign-Voreinstellungen</b>  | <b>50</b> |
|            | Allgemeines zu den InDesign CC-Voreinstellungen   | 50        |
|            | Der Einstellungsbereich »Allgemein«   | 50        |
|            | Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche«  | 54        |
|            | Der Einstellungsbereich »Eingabe«   | 57        |
|            | Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe«  | 61        |
|            | Der Einstellungsbereich »Satz«  | 63        |
|            | Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen«  | 65        |
|            | Der Einstellungsbereich »Raster«  | 68        |
|            | Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und Montagefläche«   | 70        |
|            | Der Einstellungsbereich »Wörterbuch«  | 72        |
|            | Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung«   | 74        |
|            | Der Einstellungsbereich »Autokorrektur«   | 76        |

|  |            |
|--|------------|
| Der Einstellungsbereich »Notizen«                                    | 77         |
| Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen«                       | 78         |
| Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige«                           | 79         |
| Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung«                            | 80         |
| Der Einstellungsbereich »GPU-Leistung«                               | 82         |
| Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung«                         | 83         |
| Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung«                            | 85         |
| Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen«                     | 87         |
| Der Einstellungsbereich »Publish Online«                             | 88         |
| Voreinstellungen zurücksetzen  | 89         |
| <b>2.3 Farbeeinstellungen vornehmen</b>                              | <b>90</b>  |
| <b>2.4 Finetuning in InDesign</b>                                    | <b>94</b>  |
| Menüsatz einrichten  | 94         |
| Arbeitsbereich einrichten  | 94         |
| Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen                     | 95         |
| Tastenkürzel-Satz wählen   | 95         |
| Preflight deaktivieren   | 95         |
| Optionale Einstellungen vornehmen                                    | 96         |
| Abweichende Farbeeinstellungen für InDesign festlegen                | 96         |
| Sichern der vorgenommenen Einstellungen                              | 97         |
| <b>2.5 Tastaturbefehle definieren</b>                                | <b>97</b>  |
| Der Tastaturbefehle-Dialog   | 98         |
| Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes                         | 99         |
| <b>2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale Produktionsweise</b> | <b>101</b> |
| Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen                          | 101        |
| Verfahrensangepasste Dokumenterstellung                              | 103        |
| Medienneutrale Dokumenterstellung                                    | 109        |
| <b>2.7 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud</b>              | <b>111</b> |
| <br>   |            |
| <b>3 Arbeitsoberfläche</b>   |            |
| <b>3.1 Farbmotiv</b>   | <b>113</b> |
| <b>3.2 Die Oberfläche</b>  | <b>114</b> |
| Anwendungsleiste   | 114        |
| Unterschiede zwischen den Betriebssystemen                           | 114        |
| Oberfläche für Mac OS und Windows gleichschalten                     | 115        |
| Anordnung der Dokumentfenster  | 115        |
| Dokumente anordnen   | 116        |
| Elemente der Oberfläche  | 117        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>3.3</b> | <b>Bedienfelder</b>                            | <b>119</b> |
|            | Das Werkzeuge-Bedienfeld                       | 120        |
|            | Das Steuerung-Bedienfeld                       | 121        |
|            | Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen         | 122        |
|            | Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern        | 125        |
|            | Einträge in Bedienfeldern anordnen             | 125        |
|            | Werte in Bedienfelder eingeben                 | 126        |
|            | Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen | 127        |
| <b>3.4</b> | <b>Werkzeuge</b>                               | r... 130   |
|            | Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds         | 130        |
|            | Ansichtsmodi                                   | 131        |
| <b>3.5</b> | <b>Menüs</b>                                   | 131        |
|            | Menüs konfigurieren                            | 132        |
|            | Menüs schnell anwenden                         | 133        |
| <b>3.6</b> | <b>Arbeitsbereiche</b>                         | 134        |
|            | Arbeitsbereich speichern                       | 134        |
|            | Arbeitsbereiche verwalten                      | 134        |
|            | Arbeitsbereiche auswählen und löschen          | 135        |
|            | Standardarbeitsbereiche                        | 135        |
| <b>3.7</b> | <b>Navigation</b>                              | 136        |
|            | Seite – Druckbogen – Montagefläche             | 136        |
|            | Navigation über das Seiten-Bedienfeld          | 138        |
|            | Zoomen   | 140        |
|            | Scrollen im Dokumentfenster                    | 141        |
|            | Fenster teilen                                 | 142        |

## **TEIL II Layout anlegen und organisieren**

### **4 Neue Dokumente anlegen**

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| <b>4.1</b> | <b>Dokumente für verschiedene Zielmedien</b> | 145 |
| <b>4.2</b> | <b>Erstellen eines Dokuments</b>             | 147 |
|            | Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts          | 147 |
|            | Ein neues Dokument erstellen                 | 149 |
|            | Grundlegende Parameter der Dokumentanlage    | 149 |
|            | Erweiterte Parameter der Dokumentanlage      | 152 |
|            | Dokumentvorgaben                             | 153 |
| <b>4.3</b> | <b>Die Bereiche eines Dokuments</b>          | 154 |
| <b>4.4</b> | <b>Das Seiten-Bedienfeld</b>                 | 155 |
|            | Darstellung verändern                        | 155 |

|  |     |
|--|-----|
| Bedienfeldoptionen   | 156 |
| Einfügen und Löschen von Seiten  | 157 |
| Seitenformat zuweisen  | 159 |
| Seiten mit Farbetiketten versehen  | 159 |
| Ändern der Seitenanordnung   | 160 |
| Verschieben und Duplizieren von Seiten                                   | 162 |
| Druckbogenansicht drehen   | 163 |
| Weitere Optionen im Bedienfeldmenü                                       | 164 |
| <b>4.5 Seitenformat ändern</b>   | 165 |
| Anlegen eines Buchumschlags  | 165 |
| Ändern des Seitenformats für eine Seite                                  | 167 |
| Das Seitenwerkzeug   | 169 |
| <b>4.6 Dokumentformat und Satzspiegel ändern</b>                         | 170 |
| Dokumentformat ändern  | 170 |
| Satzspiegel ändern   | 171 |
| Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen                                | 172 |
| <b>4.7 Alternative Layouts erstellen</b>                                 | 173 |
| Alternative Layouts erstellen  | 173 |
| Alternative Layouts verwalten  | 175 |
| Alternative Layouts ausgeben   | 176 |
| <b>4.8 Übernahme von InDesign-Dokumenten</b>                             | 177 |
| Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten                             | 177 |
| Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?       | 177 |
| Öffnen von InDesign-Dokumenten mit unterschiedlichen Wörterbüchern       | 179 |
| Konvertieren von InDesign-Bibliotheken                                   | 180 |
| <b>4.9 Aktualisierung alter InDesign-Dateien</b>                         | 180 |
| Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse                                   | 181 |
| »Waschen« des Dokuments  | 183 |
| Welche Optionen sind zu überprüfen?                                      | 183 |
| <br>   |     |
| <b>5 Hilfen für Ihr Layout:<br/>Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster</b> |     |
| <b>5.1 Überlegungen zu Ebenen</b>  | 185 |
| Einsatzgebiete   | 186 |
| <b>5.2 Das Ebenen-Bedienfeld</b>   | 190 |
| Ebenen der obersten Hierarchie   | 191 |
| Unterebenen und Objektgruppen  | 191 |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>5.3</b> | <b>Handhabung von Ebenen</b>  | <b>192</b> |
|            | Erstellen von Ebenen  | 192        |
|            | Ebenenoptionen  | 193        |
|            | Der Umgang mit Ebenen   | 194        |
|            | Tipps zum Umgang mit Ebenen   | 196        |
| <b>5.4</b> | <b>Lineale</b>  | <b>198</b> |
| <b>5.5</b> | <b>Hilfslinien</b>  | <b>199</b> |
|            | Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen<br>und löschen                                 | 200        |
|            | Erstellen eines Hilfslinienrasters  | 203        |
|            | Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten   | 204        |
| <b>5.6</b> | <b>Liquid-Hilfslinie</b>  | <b>204</b> |
|            | Verwendungszweck  | 204        |
|            | Erstellen von Liquid-Hilfslinien  | 205        |
|            | Umschalten zwischen den Hilfslinientypen  | 205        |
| <b>5.7</b> | <b>Grundlinien- und Dokumentraster</b>  | <b>206</b> |
|            | Dokumentraster  | 206        |
|            | Grundlinienraster   | 207        |
| <br>       |   |            |
| <b>6</b>   | <b>Rahmen erstellen und ändern</b>  |            |
| <b>6.1</b> | <b>Rahmenkonzepte</b>   | <b>209</b> |
|            | Rahmenwerkzeuge   | 210        |
|            | Der Aufbau von Rahmen   | 211        |
| <b>6.2</b> | <b>Rahmen erstellen, positionieren und auswählen</b>  | <b>212</b> |
|            | Erstellen von Rahmen  | 212        |
|            | Exakte Bestimmung der Position und der Größe  | 215        |
|            | Auswählen von Rahmen  | 217        |
| <b>6.3</b> | <b>Rahmen transformieren</b>  | <b>217</b> |
|            | Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen   | 218        |
|            | Transformieren ausgewählter Objekte   | 221        |
|            | Wiederholen von Transformationen  | 222        |
|            | Verschieben von Objekten  | 224        |
|            | Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das<br>Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle | 225        |
|            | Spiegeln von Objekten   | 226        |
| <b>6.4</b> | <b>Rahmenformen ändern</b>  | <b>227</b> |
|            | Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen   | 227        |
|            | Verändern von Rahmenecken   | 230        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
|             | Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«           | 232        |
|             | Rahmenformen in freie Formen umwandeln                    | 234        |
| <b>6.5</b>  | <b>Rahmen und Objekte duplizieren</b>                     | <b>235</b> |
|             | Einfaches Duplizieren                                     | 236        |
|             | Mehrfaches Duplizieren                                    | 236        |
|             | Ein Raster aus Duplikaten erstellen                       | 237        |
| <b>6.6</b>  | <b>Objektanordnung vornehmen</b>                          | <b>239</b> |
|             | Objektanordnung über Ebene                                | 239        |
|             | Umgang mit dahinterliegenden Objekten                     | 240        |
| <b>6.7</b>  | <b>Objekte ausrichten und verteilen</b>                   | <b>241</b> |
|             | Objekte aneinander ausrichten oder verteilen              | 241        |
|             | Objekte im Layout ausrichten oder verteilen               | 244        |
|             | Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten              | 245        |
|             | Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien                  | 245        |
|             | Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen             | 248        |
| <b>6.8</b>  | <b>Objekte sperren oder ausblenden</b>                    | <b>250</b> |
|             | Objekte sperren und entsperren                            | 250        |
|             | Objekte aus- und einblenden                               | 250        |
| <b>6.9</b>  | <b>Objektgruppen</b>                                      | <b>251</b> |
|             | Objekte gruppieren  | 251        |
|             | Objekte in Gruppen auswählen                              | 252        |
| <b>6.10</b> | <b>Fortgeschrittene Rahmenfunktionen</b>                  | <b>254</b> |
|             | Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ... | 254        |
|             | Skalieren von Effekten                                    | 255        |
|             | Objektgröße und Position übertragen                       | 255        |
|             | Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten        | 255        |

## **TEIL III Inhalte für Ihr Layout**

### **7 Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren**

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>7.1</b> | <b>Grundlagen zum Textrahmen</b>                     | <b>259</b> |
| <b>7.2</b> | <b>Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten</b> | <b>260</b> |
|            | Texte in InDesign schreiben                          | 260        |
|            | Texte durch Kopieren hinzufügen                      | 260        |
|            | Texte durch Platzieren hinzufügen                    | 261        |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>7.3</b> | <b>Texte importieren</b>  | 263        |
|            | Das richtige Format für den Austausch von Texten                | 263        |
|            | Texte über Importoptionen platzieren                            | 265        |
|            | Mit Blindtext arbeiten  | 268        |
| <b>7.4</b> | <b>Texte markieren und verschieben</b>                          | 269        |
|            | Texte markieren   | 269        |
|            | Texte verschieben   | 270        |
| <b>7.5</b> | <b>Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text</b> .... | 271        |
| <b>7.6</b> | <b>Textrahmenoptionen</b>                                       | 272        |
|            | Einstellungen im Register »Allgemein«                           | 272        |
|            | Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen«                 | 276        |
|            | Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern« ....       | 277        |
|            | Einstellungen im Register »Fußnoten«                            | 279        |
| <b>7.7</b> | <b>Text im Textmodus bearbeiten</b>                             | <b>280</b> |
| <b>7.8</b> | <b>Textfluss und Textverkettung</b>                             | 281        |
|            | Verketten von Textrahmen  | 281        |
|            | Steuern des Textflusses   | 283        |
| <b>7.9</b> | <b>Text wiederverwenden</b>                                     | <b>284</b> |
|            | Verknüpfte Textabschnitte erstellen                             | 285        |
|            | Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten                      | 289        |
|            | Verknüpfte Textrahmen erstellen                                 | 291        |
|            | Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen                   | 292        |
| <br>       |   |            |
| <b>8</b>   | <b>Bilder und Objekte platzieren und verwalten</b>              |            |
| <b>8.1</b> | <b>Hintergrundinformationen</b>                                 | 293        |
|            | Gedanken zu InDesign und Dateiformaten                          | 293        |
|            | Welches Dateiformat ist optimal?                                | 294        |
| <b>8.2</b> | <b>Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien</b>         | 295        |
|            | Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern                     | 296        |
|            | Die Bild-platzieren-Symbole                                     | 297        |
|            | Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren                      | 297        |
| <b>8.3</b> | <b>Bildimportoptionen</b>                                       | 297        |
|            | TIFF-Bildimportoptionen   | 298        |
|            | PSD-Bildimportoptionen  | 299        |
|            | EPS-Bildimportoptionen  | 300        |
|            | PDF-Importoptionen  | 301        |
|            | Adobe-Illustrator-Importoptionen                                | 303        |



|            |  |     |
|------------|--|-----|
|            | Adobe-InDesign-Importoptionen  | 304 |
|            | Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren                                  | 305 |
| <b>8.4</b> | <b>Bildrahmen und Inhalt bearbeiten</b>                                    | 306 |
|            | Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden<br>und skalieren          | 306 |
|            | Bild im Rahmen auswählen   | 308 |
|            | Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren                             | 309 |
|            | Rahmeneinpassungsoptionen  | 312 |
|            | Schnelles Freistellen von Bildern  | 313 |
| <b>8.5</b> | <b>Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen</b>                       | 314 |
| <b>8.6</b> | <b>Spezielle Funktionen für Bilder</b>                                     | 315 |
|            | InDesign-Kontaktabzug erstellen  | 315 |
|            | Abstände zwischen Bildern anpassen   | 318 |
|            | Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen                                  | 318 |
|            | Bilder auf eine bestimmte Breite bringen                                   | 322 |
|            | Auslesen und Anwenden von Pfaden und<br>Alpha-Kanälen                      | 324 |
|            | Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien                        | 326 |
|            | <i>Ein Bild in einen leeren</i> Bildrahmen kopieren                        | 327 |
|            | Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen                                    | 327 |
| <b>8.7</b> | <b>Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg<br/>verwenden</b> | 327 |
|            | Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug   | 328 |
|            | Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug  | 331 |
|            | Verknüpfte Inhalte erstellen   | 333 |
| <b>8.8</b> | <b>Arbeiten mit Verknüpfungen</b>  | 334 |
|            | Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick                                  | 335 |
|            | Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren                                 | 337 |
|            | Voreinstellungen zur Bildaktualisierung                                    | 341 |
|            | Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern                          | 342 |
|            | Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation                              | 345 |
|            | Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken                             | 346 |
|            | Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben                             | 348 |
|            | Optionen für verknüpfte Textabschnitte<br>bzw. Textrahmen                  | 348 |
|            | Umgang mit verknüpften Grafikobjekten                                      | 351 |
|            | Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen                                    | 351 |
|            | Informationen zu verknüpften Dateien                                       | 351 |
|            | Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü                                    | 352 |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>9</b>    | <b>Farben</b>                                       |            |
| <b>9.1</b>  | <b>Der Farbwähler</b>                               | 353        |
|             | Eine Farbe wählen                                   | 353        |
|             | Die Farbräume                                       | 354        |
| <b>9.2</b>  | <b>Das Farbfelder-Bedienfeld</b>                    | <b>354</b> |
| <b>9.3</b>  | <b>Anlegen, Löschen und Verwalten von Farben</b>    | 356        |
|             | Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe           | 356        |
|             | Farbtöne anlegen                                    | 358        |
|             | Löschen von Farben                                  | 358        |
|             | Erstellen von Verlaufsfeldern                       | 360        |
|             | Erstellen von Mischdruckfarben                      | 363        |
|             | Verwalten von Farben                                | 365        |
| <b>9.4</b>  | <b>Farben übernehmen</b>                            | 366        |
|             | Das Pipette-Werkzeug                                | 366        |
|             | Das Farbeinstellung-Werkzeug                        | 366        |
|             | Adobe-Color-Themen-Bedienfeld                       | 368        |
| <b>9.5</b>  | <b>Farben anwenden</b>                              | 370        |
| <b>9.6</b>  | <b>Das Farbe-Bedienfeld</b>                         | 372        |
| <b>9.7</b>  | <b>Verläufe</b>                                     | 373        |
|             | Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug                       | 373        |
|             | Das Verlauf-Bedienfeld                              | 373        |
|             | Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug                   | 374        |
| <b>9.8</b>  | <b>Besonderheiten bei Farben</b>                    | 375        |
|             | Die Farben Schwarz und [Schwarz]                    | 375        |
|             | Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern         | 376        |
|             | Bilder partiell lackieren                           | 377        |
|             | Druckfarben-Manager                                 | 378        |
| <b>9.9</b>  | <b>Effizientes Arbeiten mit Farben</b>              | 380        |
|             | Unbenannte Farben hinzufügen                        | 380        |
|             | Duplizieren von Farben                              | 381        |
|             | Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen    | 381        |
|             | Farbfelder zusammenführen                           | 381        |
|             | Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen | 381        |
|             | Farbfelder suchen und ersetzen                      | 382        |
| <b>10</b>   | <b>Vektoren</b>                                     |            |
| <b>10.1</b> | <b>Pfade</b>  | 383        |
|             | Die Anatomie von Pfaden                             | 383        |
|             | Pfadwerkzeuge                                       | 385        |

|   |    |            |
|---|----|------------|
| Erstellen von Pfaden aus geraden Linien             |    | 386        |
| Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien |    | 386        |
| Pfade bearbeiten                                    |    | 389        |
| Pfade zerschneiden und verbinden                    |    | 391        |
| Pfade öffnen und schließen                          |    | 393        |
| Universalwerkzeug Zeichenstift                      |    | 393        |
| Die Freihandwerkzeuge                               |    | 395        |
| Das Linienzeichner-Werkzeug                         |    | 397        |
| <b>10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen</b>      | TT | 397        |
| Das Kontur-Bedienfeld                               |    | 398        |
| Konturenstile                                       |    | 399        |
| Pfade skalieren                                     |    | 402        |
| <b>10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln</b> |    | <b>402</b> |
| Pfade verknüpfen                                    |    | 403        |
| Pathfinder  |    | 405        |
| Objekte in die Auswahl einfügen                     |    | 408        |
| <br>  |    |            |
| <b>11 Effekte</b>                                   |    |            |
| <b>11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten</b>      |    | 411        |
| Das Effekte-Bedienfeld                              |    | 412        |
| Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen       |    | 415        |
| Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen   |    | 416        |
| <b>11.2 Effekte im Detail</b>                       |    | <b>417</b> |
| Allgemeine Parameter                                |    | 417        |
| Beschreibung der Effekte                            |    | 419        |
| Skalieren von Effekten                              |    | 424        |

## TEIL IV Text professionell

### 12 Zeichen

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld</b> |  | 427 |
| Gemeinsame Funktionen                             |  | 427 |
| Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds        |  | 432 |
| Tastenkürzel zur Textformatierung                 |  | 434 |
| Groß-/Kleinschreibung ändern                      |  | 434 |
| OpenType  |  | 434 |
| Ligaturen   |  | 439 |
| Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen    |  | 440 |

|             |  |            |
|-------------|--|------------|
|             | Kerning und Laufweite                              | 441        |
|             | Verzerren von Schrift                              | 442        |
| <b>12.2</b> | <b>Besondere Zeichen</b>                           | <b>443</b> |
|             | Leerräume  | 444        |
|             | Verschiedene Striche                               | 446        |
|             | Weitere Sonderzeichen                              | 449        |
|             | Das Versal-ß                                       | 449        |
|             | Glyphen und Glyphensätze                           | 451        |
|             | Glyphen-Automatismen                               | 454        |
| <b>12.3</b> | <b>Steuerzeichen</b>                               | <b>455</b> |
|             | Seitenzahlen, Abschnittsmarken und                 |            |
|             | Fußnotennummern                                    | 455        |
|             | Tabulatoren  | 456        |
|             | Einzug bis hierhin                                 | 457        |
|             | Umbrüche   | 458        |
|             | Löschen von Steuerzeichen                          | 459        |
|             | Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen         | 460        |
| <br>        |  |            |
| <b>13</b>   | <b>Absätze</b>                                     |            |
| <b>13.1</b> | <b>Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld</b>        | <b>461</b> |
|             | Gemeinsame Funktionen                              | 461        |
|             | Absatzausrichtung                                  | 463        |
|             | Abstände und Einzüge                               | 464        |
|             | Hängende Initialen                                 | 465        |
|             | Grundlinienraster                                  | 467        |
|             | Silbentrennung                                     | 469        |
|             | Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer                      | 471        |
|             | Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer | 475        |
|             | Flattersatzausgleich                               | 475        |
|             | Optischer Randausgleich                            | 476        |
|             | Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder     | 477        |
|             | Spaltenspanne und unterteilte Spalte               | 479        |
|             | Absatzlinien                                       | 482        |
|             | Absatzrahmen und -Schattierung                     | 485        |
| <b>13.2</b> | <b>Tabulatoren</b>                                 | <b>488</b> |
|             | Tabulatoren-Bedienfeld                             | 488        |
|             | Setzen von Tabulatoren                             | 489        |
|             | Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds             | 490        |
|             | Tabulatoren löschen und duplizieren                | 491        |

|             |  |    |              |
|-------------|--|----|--------------|
| <b>13.3</b> | <b>Aufzählungszeichen und Nummerierung</b>                     |    | <b>: 491</b> |
|             | Grundfunktionen für Listen                                     |    | 491          |
|             | Nummerierte Liste  |    | 493          |
|             | Aufzählungszeichen   |    | 494          |
|             | Nummerierte Listen aus Word übernehmen                         |    | 496          |
| <br>        |  |    |              |
| <b>14</b>   | <b>Textformatierung</b>  |    |              |
| <br>        |  |    |              |
| <b>14.1</b> | <b>Möglichkeiten der Textformatierung</b>                      | rr | <b>499</b>   |
|             | Textformatierung mit Bedienfeldern                             |    | 499          |
|             | Textformatierung mit der Pipette                               |    | 500          |
|             | Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten               |    | 502          |
| <br>        |  |    |              |
| <b>14.2</b> | <b>Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten</b> |    | <b>504</b>   |
|             | Die Bedienfelder   |    | 504          |
|             | Formate anlegen  |    | 504          |
|             | Formate sinnvoll benennen                                      |    | 506          |
|             | Wann sollen Formate aufeinander basieren?                      |    | 507          |
|             | Formate sortieren  |    | 508          |
|             | Formate in Gruppen zusammenfassen                              |    | 508          |
|             | Tagsexport   |    | 509          |
| <br>        |  |    |              |
| <b>14.3</b> | <b>Zeichenformate</b>  |    | <b>512</b>   |
|             | Das Zeichenformat [Ohne]                                       |    | 512          |
|             | Ein Zeichenformat anlegen                                      |    | 512          |
|             | Zeichenformate anwenden und ändern                             |    | 516          |
|             | Abweichendes Zeichenformat                                     |    | 516          |
|             | Formate duplizieren, löschen und neu definieren                |    | 517          |
|             | Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten               |    | 519          |
| <br>        |  |    |              |
| <b>14.4</b> | <b>Absatzformate</b>   |    | <b>520</b>   |
|             | Das Absatzformat [Einf. Abs.]                                  |    | 520          |
|             | Absatzformaterstellen, ändern und neu zuweisen                 |    | 521          |
|             | Aufeinander basierende Absatzformate                           |    | 525          |
|             | Initialen und verschachtelte Absatzformate                     |    | 527          |
|             | Verschachtelte Formate wiederholen                             |    | 530          |
|             | Verschachtelte Zeilenformate                                   |    | 532          |
|             | GREP-Stile   |    | 533          |
|             | Abweichende Formate  |    | 538          |
|             | »Nächstes Format« nachträglich anwenden                        |    | 539          |
|             | Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben                 |    | 540          |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>14.5</b> | <b>Effizientes Arbeiten mit Formaten</b>                    | <b>540</b> |
|             | Formate erst bei Bedarf anlegen                             | 540        |
|             | Schnell anwenden  | 541        |
|             | Formate suchen und ersetzen                                 | 542        |
|             | Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen            | 543        |
|             | Formate aus Word-Dokumenten übernehmen                      | 549        |
|             | Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen                       | 554        |
| <br>        |   |            |
| <b>15</b>   | <b>Tabellen</b>   |            |
| <br>        |   |            |
| <b>15.1</b> | <b>Texttabellen</b>   | <b>555</b> |
| <br>        |   |            |
| <b>15.2</b> | <b>Tabellen erstellen, umwandeln und importieren</b>        | <b>558</b> |
|             | Tabelle erstellen   | 558        |
|             | Tabellen einfügen   | 559        |
|             | Leere Tabellen befüllen                                     | 560        |
|             | Text in Tabelle umwandeln                                   | 560        |
|             | Tabelle in Text umwandeln                                   | 562        |
|             | Excel-Tabellen importieren                                  | 562        |
| <br>        |   |            |
| <b>15.3</b> | <b>Tabellen bearbeiten</b>                                  | <b>564</b> |
|             | Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen                      | 564        |
|             | Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld           | 565        |
|             | Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld .... | 567        |
|             | Zeilen und Spalten einfügen und löschen                     | 569        |
|             | Zellen verbinden und teilen                                 | 570        |
|             | Zeilen und Spalten verschieben                              | 571        |
|             | Und nun zusammen  | 571        |
|             | Tabellenkopf und-fuß  | 574        |
| <br>        |   |            |
| <b>15.4</b> | <b>Tabellenoptionen</b>                                     | <b>576</b> |
|             | Tabelle einrichten  | 577        |
|             | Zeilen- und Spaltenkonturen                                 | 578        |
|             | Abwechselnde Flächen  | 579        |
|             | Tabellenkopf und-fuß  | 580        |
| <br>        |   |            |
| <b>15.5</b> | <b>Zellenoptionen</b>                                       | <b>580</b> |
|             | Text  | 580        |
|             | Grafik  | 581        |
|             | Konturen und Flächen  | 582        |
|             | Zeilen und Spalten  | 583        |
|             | Diagonale Linien  | 584        |
| <br>        |   |            |
| <b>15.6</b> | <b>Verschiedene Zelleninhalte</b>                           | <b>585</b> |
|             | Textzellen  | 585        |
|             | Grafikzellen  | 587        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>15.7 Zellen-und Tabellenformate</b>        | 588        |
| Das Zellenformate-Bedienfeld                  | 589        |
| Ein Zellenformat anlegen                      | 590        |
| Tabellenformate-Bedienfeld                    | 591        |
| Ein Tabellenformat anlegen                    | 591        |
| Formate organisieren                          | 595        |
| <b>15.8 Importierte Inhalte aktualisieren</b> | 596        |
| Textverknüpfungen                             | 597        |
| Excel-Tabellen                                | 598        |
| Excel-Importoptionen                          | 598        |
| Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren | 599        |
| <br>  |            |
| <b>16 Formensatz und Text auf Pfad</b>        |            |
| <b>16.1 Textumfluss und Formsatz</b>          | 601        |
| Textumfluss                                   | 601        |
| Textumfluss-Bedienfeld                        | 602        |
| Umflussoptionen                               | 603        |
| Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen | 604        |
| Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren      | 605        |
| Frei geformte Textrahmen                      | 608        |
| <b>16.2 Texte und Pfade</b>                   | 609        |
| Text auf Pfad                                 | 609        |
| Text in Pfad umwandeln                        | 611        |
| <br>  |            |
| <b>17 Text suchen und korrigieren</b>         |            |
| <b>17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen</b>     | 613        |
| Die Möglichkeiten                             | 613        |
| Das Suchen/Ersetzen-Fenster                   | 614        |
| Gemeinsame Funktionen                         | 615        |
| <b>17.2 Textsuche</b>                         | 616        |
| Text  | 616        |
| GREP  | 619        |
| Formatierte Texte suchen                      | 621        |
| Glyphen suchen                                | 622        |
| <b>17.3 Rechtschreibung</b>                   | <b>624</b> |
| Wörterbücher                                  | 624        |
| Duden   | 624        |
| Voreinstellungen »Wörterbuch«                 | 625        |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Benutzerwörterbücher verwalten     | 627 |
| Voreinstellungen »Rechtschreibung« | 628 |
| Manuelle Rechtschreibprüfung       | 628 |
| Dynamische Rechtschreibprüfung     | 630 |
| Wörterbücher bearbeiten            | 631 |
| Autokorrektur                      | 633 |
| <b>17.4 Silbentrennung</b>         | 635 |
| Eigene Silbentrennungen definieren | 635 |
| Silbentrennung und Verpacken       | 636 |

## **TEIL V Lange Dokumente effizient meistern**

### **18 Musterseiten**

|   |     |
|---|-----|
| <b>18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten</b>     | 639 |
| Was wird auf einer Musterseite platziert?       | 639 |
| Wann sollten Musterseiten angelegt werden?      | 639 |
| <b>18.2 Erstellen einer Musterseite</b>         | 640 |
| Ändern der Musterseitenbezeichnung              | 640 |
| Inhalte für die Musterseite                     | 641 |
| Textrahmen                                      | 642 |
| Hilfslinien                                     | 643 |
| Pagina  | 643 |
| Kolumnentitel per Abschnittsmarke               | 644 |
| Ebenen  | 645 |
| Eigenschaften von Objekten der Musterseite      | 645 |
| <b>18.3 Setzen von Abschnitten</b>              | 647 |
| <b>18.4 Hierarchische Musterseiten</b>          | 649 |
| Weitere Musterseiten anlegen                    | 650 |
| Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten | 651 |
| <b>18.5 Musterseiten verwalten</b>              | 652 |
| Musterseite duplizieren                         | 652 |
| Dokumentseiten als Musterseite speichern        | 653 |
| Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen  | 653 |
| Musterseiten löschen                            | 654 |
| <b>18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen</b>  | 654 |



## 19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>19.1 Bücher</b>                   | <b>655</b> |
| Das Buchdokument                     | 655        |
| Nummerierungsoptionen                | 657        |
| Seitennummerierungsoptionen für Buch | 659        |
| Buch synchronisieren                 | 661        |
| Listen in Büchern                    | 662        |
| Querverweise im Buch                 | *, 663     |
| Das Buch ausgeben                    | 664        |
| Automatische Dokumentkonvertierung   | 666        |
| <b>19.2 Inhaltsverzeichnisse</b>     | <b>667</b> |
| Die Voraussetzungen                  | 667        |
| Inhaltsverzeichnis erstellen         | 667        |
| Inhaltsverzeichnisformate            | 672        |
| Inhaltsverzeichnis aktualisieren     | 673        |
| <b>19.3 Index erstellen</b>          | <b>673</b> |
| Das Index-Bedienfeld                 | 673        |
| Einen einfachen Index aufbauen       | 674        |
| Indexeinträge sortieren              | 677        |
| Verweise erstellen                   | 677        |
| Themenstufen                         | 678        |
| Index generieren                     | 679        |
| Themen                               | 681        |
| Indexeinträge suchen                 | 681        |
| Großschreiben                        | 682        |
| Sortieroptionen                      | 682        |

## 20 Lange Dokumente

|  |            |
|--|------------|
| <b>20.1 Objektformate</b>                | <b>683</b> |
| Das Objektformate-Bedienfeld             | 684        |
| Anlegen von Objektformaten               | 685        |
| Anwenden von Objektformaten              | 691        |
| Arbeiten mit Objektformaten              | 692        |
| Nach Objektformaten suchen               | 695        |
| InDesign benimmt sich plötzlich komisch? | 697        |
| <b>20.2 Verankerte Objekte</b>           | <b>700</b> |
| Objekte in Text einbinden                | 700        |
| Eingebunden oder über Zeile              | 703        |

|  |            |
|--|------------|
| Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte       | 705        |
| Verankertes Objekt lösen                         | 711        |
| <b>20.3 Fußnoten und Endnoten</b>                | <b>712</b> |
| Position von Fuß- und Endnoten                   | 712        |
| Eine Fußnote einfügen                            | 712        |
| Fußnoten gestalten                               | 713        |
| Fußnoten kopieren, einsetzen und löschen         | 717        |
| Eine Endnote einfügen                            | 717        |
| Endnoten kopieren, einsetzen und löschen         | 719        |
| Fuß- und Endnoten aus Word-Dokumenten übernehmen | 719        |
| Einschränkungen                                  | 719        |
| <b>20.4 Listen</b>                               | <b>720</b> |
| Probleme der Standardnummerierung                | 720        |
| Listen anlegen                                   | 720        |
| Fortlaufende Listen                              | 722        |
| Listen verwalten                                 | 724        |
| <b>20.5 Textvariablen</b>                        | <b>725</b> |
| Die Standardvariablen                            | 725        |
| Variablen einfügen                               | 726        |
| Die Variablentypen                               | 726        |
| Variablen verwalten                              | 736        |
| <b>20.6 Querverweise</b>                         | <b>737</b> |
| Einen Querverweis anlegen                        | 737        |
| Querverweis auf Absatz                           | 739        |
| Querverweis auf Textanker                        | 741        |
| Querverweisformate                               | 742        |
| Querverweise verwalten                           | 746        |
| <b>20.7 Bedingter Text</b>                       | <b>749</b> |
| Anwendungsgebiete                                | 749        |
| Bedingten Text verwenden                         | 750        |
| Zusätzliche Funktionen für bedingten Text        | 754        |
| Den Einsatz von bedingtem Text planen            | 757        |
| <br>   |            |
| <b>21 Recycling – Objekte wiederverwenden</b>    |            |
| <b>21.1 Lokale Bibliotheken</b>                  | <b>759</b> |
| Das Bibliothek-Bedienfeld                        | 759        |
| Bibliotheken aufbauen                            | 760        |
| Bibliotheksobjekte verwalten                     | 761        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>21.2</b> | <b>CC Libraries</b>                       | <b>764</b> |
|             | CC Libraries, Bibliotheken, CC-Bibliothek | 764        |
|             | CC Libraries verwenden                    | 765        |
| <b>21.3</b> | <b>Snippets</b>                           | <b>767</b> |
|             | Snippets erstellen                        | 767        |
|             | Snippets einfügen                         | 767        |
|             | Voreinstellungen für Snippets             | 768        |

## **22 Redaktionelle Aufgaben**

|             |                                   |            |
|-------------|-----------------------------------|------------|
| <b>22.1</b> | <b>Teamwork</b>                   | <b>769</b> |
|             | Was bisher geschah                | 769        |
|             | Adobe InCopy                      | 770        |
|             | Benutzer                          | 770        |
| <b>22.2</b> | <b>Textänderungen verfolgen</b>   | <b>771</b> |
|             | Änderungsarten                    | 771        |
|             | Voreinstellungen                  | 772        |
|             | Änderungen mit InDesign verfolgen | 773        |
| <b>22.3</b> | <b>Notizen</b>                    | <b>775</b> |
|             | Notizenmodus                      | 775        |
|             | Mit Notizen arbeiten              | 776        |
|             | Voreinstellungen für Notizen      | 778        |

## **TEIL VI Printproduktion**

### **23 Farbmanagement**

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>23.1</b> | <b>Eine kleine Einführung</b>                       | <b>781</b> |
|             | Color Gamut   | 781        |
|             | ICC-Profile   | 782        |
|             | Color Engine  | 783        |
|             | Rendering-Intent                                    | 784        |
| <b>23.2</b> | <b>Farbeinstellungen</b>                            | <b>785</b> |
|             | Welche Profile sollten verwendet werden?            | 786        |
|             | Der Farbeinstellungen-Dialog                        | 787        |
|             | Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen | 788        |
|             | Farbeinstellungen synchronisieren                   | 792        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>23.3 Mit Profilwarnungen umgehen</b>        | <b>792</b> |
| Profile zuweisen                               | 793        |
| In Profil umwandeln                            | 793        |
| Der Profilwarnung-Dialog                       | 793        |
| <b>23.4 Farbmetricch korrekte Arbeitsweise</b> | <b>795</b> |

## **24 Transparenzen und Transparenzausgabe**

|   |            |
|---|------------|
| <b>24.1 Transparenzformen</b>                       | <b>797</b> |
| Reduzierte Transparenzen                            | 797        |
| Native (Live-)Transparenzen                         | 799        |
| <b>24.2 Transparenzen in InDesign</b>               | <b>799</b> |
| Transparenz verursachende Optionen                  | 799        |
| Importierte Transparenzen                           | 800        |
| <b>24.3 Der Transparenzfüllraum</b>                 | <b>800</b> |
| <b>24.4 Die Transparenzreduzierung</b>              | <b>801</b> |
| Die Transparenzreduzierungsvorgaben                 | 802        |
| Problemfelder der Reduzierung                       | 804        |
| <b>24.5 Ausgabe von Transparenzen</b>               | <b>807</b> |
| Über PostScript (CPSI)                              | 807        |
| Über Adobe PDF Print Engine (APPE)                  | 807        |
| <b>24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren</b> | <b>808</b> |
| Für Kunden PDF-Dateien erstellen                    | 808        |

## **25 Ausgabehilfen**

|  |            |
|--|------------|
| <b>25.1 Die Bildschirmmodi</b>                   | <b>809</b> |
| <b>25.2 Die Überdruckenvorschau</b>              | <b>811</b> |
| Überdrucken und dessen Nutzen                    | 812        |
| <b>25.3 Die Reduzierungsvorschau</b>             | <b>816</b> |
| <b>25.4 Die Separationsvorschau</b>              | <b>820</b> |
| <b>25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau</b>           | <b>822</b> |
| <b>25.6 Hochauflösende Darstellung</b>           | <b>822</b> |
| Anzeigeleistung                                  | 823        |
| Voreinstellungen zur Anzeigeleistung             | 823        |
| Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen | 824        |
| <b>25.7 Färb- und Graustufenproof</b>            | <b>824</b> |

## **26 Schriftprobleme lösen**

|   |            |
|---|------------|
| <b>26.1 Digitale Schrift</b>                        | <b>825</b> |
| Fontformate   | 825        |
| Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden?     | 828        |
| Typekit   | 828        |
| InDesign kümmert sich                               | 828        |
| <b>26.2 Mögliche Probleme</b>                       | <b>829</b> |
| Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen ...?!  | 830        |
| Verfahren bei Schriftnamensgleichheit               | 830        |
| <b>26.3 Nicht geladene oder fehlende Schriften</b>  | <b>831</b> |
| <b>26.4 Der »Schriftart suchen«-Dialog</b>          | <b>832</b> |
| In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden | 834        |
| Umgang mit geschützten Schriften                    | 834        |
| Schriften ersetzen                                  | 834        |

## **27 Preflight und Verpacken**

|  |            |
|--|------------|
| <b>27.1 Grundlagen zu Preflight</b>            | <b>835</b> |
| <b>27.2 Eine Prüfung durchführen</b>           | <b>836</b> |
| <b>27.3 Parameter eines Preflight-Profiles</b> | <b>837</b> |
| Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen«      | 838        |
| Parameter der Hauptgruppe »Farbe«              | 838        |
| Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte« | 839        |
| Parameter der Hauptgruppe »Text«               | 841        |
| Parameter der Hauptgruppe »Dokument«           | 844        |
| <b>27.4 Erstellen eines Preflight-Profiles</b> | <b>845</b> |
| <b>27.5 Mit Profilen arbeiten</b>              | <b>850</b> |
| Festlegen der Preflight-Optionen               | 850        |
| Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen      | 851        |
| Einbettung von Profilen ändern oder aufheben   | 852        |
| <b>27.6 Fehler anzeigen und beheben</b>        | <b>853</b> |
| <b>27.7 Preflight-Report</b>                   | <b>854</b> |
| Prüfbericht erstellen                          | 854        |
| <b>27.8 Verpacken</b>                          | <b>855</b> |
| Warum werden Pakete geschnürt?                 | 856        |
| Verpacken eines Dokuments                      | 856        |
| Verpacken von Büchern                          | 862        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
| <b>28</b>   | <b>Drucken</b>  |            |
| <b>28.1</b> | <b>Bereiche des Druckdialogs</b>                        | <b>863</b> |
|             | Wahl des Druckers                                       | 864        |
|             | Register wählen und Einstellungen vornehmen             | 864        |
|             | Vorschauansicht   | 865        |
|             | Gerätespezifische Optionen                              | 865        |
| <b>28.2</b> | <b>Druckoptionen</b>                                    | <b>866</b> |
|             | Vorbereitende Schritte (für Mac OS)                     | 866        |
|             | Druckdialog aufrufen                                    | 866        |
|             | Das Register »Allgemein«                                | 867        |
|             | Das Register »Einrichten«                               | 869        |
|             | Das Register »Marken und Anschnitt«                     | 871        |
|             | Das Register »Ausgabe«                                  | 872        |
|             | Das Register »Grafiken«                                 | 875        |
|             | Das Register »Farbmanagement«                           | 877        |
|             | Das Register »Erweitert«                                | 880        |
|             | Das Register »Übersicht«                                | 881        |
| <b>28.3</b> | <b>Tintenstrahl- und PCL-Drucker</b>                    | <b>882</b> |
|             | Das Register »Marken und Anschnitt«                     | 883        |
|             | Das Register »Ausgabe«                                  | 883        |
|             | Das Register »Farbmanagement«                           | 884        |
|             | Das Register »Erweitert«                                | 884        |
| <b>28.4</b> | <b>Proofen</b>  | <b>885</b> |
| <b>28.5</b> | <b>Druckvorgaben</b>                                    | <b>888</b> |
|             | Andere Vorgehensweise zum Anlegen<br>einer Druckvorgabe | 892        |
|             | Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben           | 892        |
| <b>28.6</b> | <b>Broschüre drucken</b>                                | <b>892</b> |
|             | Was ist Ausschließen, und was ist Montieren?            | 892        |
|             | Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer          | 893        |
|             | Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung        | 894        |
|             | Papierverdrängung beim Ausschließen                     | 895        |
|             | Unterschiede in den Broschürentypen                     | 896        |
| <b>29</b>   | <b>PDF-Export für gedruckte Publikationen</b>           |            |
| <b>29.1</b> | <b>Allgemeines zur PDF-Technologie</b>                  | <b>897</b> |
|             | Allgemeines zu PDF                                      | 897        |
|             | PDF-Erstellung  | 898        |
|             | PDF-Spezifikationen                                     | 899        |

|   |           |
|---|-----------|
| PDF/X   | 900       |
| Was ist PDF/X nicht?                          | 902       |
| Quo vadis PDF?                                | 903       |
| <b>29.2 PDF exportieren</b>                   | 903       |
| Überlegungen zum PDF-Export                   | 903       |
| Das Register »Allgemein«                      | 905       |
| Das Register »Komprimierung«                  | 907       |
| Das Register »Marken und Anschnitt«           | 910       |
| Das Register »Ausgabe«                        | Tt... 911 |
| Das Register »Erweitert«                      | 916       |
| Das Register »Sicherheit«                     | 917       |
| Das Register »Übersicht«                      | 919       |
| <b>29.3 Adobe PDF-Vorgaben</b>                | 919       |
| PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen | 920       |
| Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«          | 920       |

## 30 Alternative Datenformate exportieren

|   |     |
|---|-----|
| <b>30.1 Textexport</b>                                  | 921 |
| Nur Text  | 921 |
| Rieh Text Format (RTF)                                  | 922 |
| Adobe InDesign-Tagged-Text                              | 922 |
| <b>30.2 Bildexport</b>                                  | 924 |
| EPS   | 924 |
| JPEG  | 925 |
| PNG   | 926 |
| <b>30.3 Weiterverarbeitung in InDesign und InCopy</b>   | 927 |
| IDML- InDesign Markup Language                          | 927 |
| Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version | 927 |
| Daten über die Cloud austauschen                        | 928 |
| Übergabe an InCopy                                      | 928 |

## TEIL VII Layout multimedial

### 31 Variables Layout

|  |     |
|--|-----|
| <b>31.1 Layoutmutation versus variables Layout</b> | 931 |
| <b>31.2 Anpassung über den primären Textrahmen</b> | 932 |
| Primären Textrahmen erstellen                      | 933 |
| Durchführen von Layoutänderungen                   | 936 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| <b>31.3</b> | <b>Layoutanpassung</b>  | 936 |
|             | Aktivieren der Layoutanpassung  | 936 |
|             | Layoutanpassung vornehmen   | 937 |
| <b>31.4</b> | <b>Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts</b> | 938 |
|             | Erstellen des variablen Grundlayouts  | 939 |
|             | Anbringen der Liquid-Layout-Regeln  | 940 |
|             | Alternative Layouts erstellen und verwalten                                 | 943 |
|             | Nachträgliche Anpassungen durchführen                                       | 944 |

## **32 Interaktive Dokumente und Animation**

|             |  |            |
|-------------|--|------------|
| <b>32.1</b> | <b>Lesezeichen</b>                           | <b>945</b> |
|             | Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen        | 945        |
|             | Eigene Lesezeichen anlegen                   | 946        |
|             | Lesezeichen verwalten                        | 947        |
| <b>32.2</b> | <b>Hyperlinks</b>                            | 948        |
|             | Wozu Hyperlinks?                             | 949        |
|             | Das Hyperlinks-Bedienfeld                    | 949        |
|             | Einen Hyperlink erstellen                    | 950        |
|             | Ziele für Hyperlinks                         | 950        |
|             | Hyperlinks verwalten                         | 954        |
| <b>32.3</b> | <b>Schaltflächen</b>                         | <b>955</b> |
|             | Die Mechanik von Schaltflächen               | 956        |
|             | Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« | 957        |
|             | Eine Schaltfläche erstellen                  | 958        |
|             | Beispielschaltflächen                        | 960        |
|             | Ereignisse                                   | 961        |
|             | Aktionen                                     | 962        |
|             | PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge         | 964        |
| <b>32.4</b> | <b>Audio und Video</b>                       | 965        |
|             | Das Medien-Bedienfeld                        | 966        |
|             | Audiodaten                                   | 967        |
|             | Videodaten                                   | 967        |
|             | Ausgabe von Audio- und Videodaten            | 969        |
| <b>32.5</b> | <b>Seitenübergänge</b>                       | 969        |
|             | Grundlegende Informationen                   | 969        |
|             | Seitenübergänge anwenden                     | 970        |
|             | Seitenübergänge ändern und löschen           | 971        |
|             | Ausgabe von Seitenübergängen                 | 971        |



|  |             |
|--|-------------|
| <b>32.6 HTML einfügen</b>                                    | 972         |
| Anwendungsgebiete  | 972         |
| Ein Beispiel   | 972         |
| HTML bearbeiten  | 975         |
| <b>32.7 QR-Codes</b>   | 976         |
| QR-Code generieren   | 976         |
| QR-Codes verwenden   | 977         |
| <b>32.8 Objektstatus</b>                                     | 978         |
| Das Bedienfeld »Objektstatus«                                | .T. 978     |
| Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen                  | 979         |
| Den Objektstapel bearbeiten                                  | 980         |
| Objektstapel auflösen  | 981         |
| Anwendungsbeispiele  | 981         |
| <b>32.9 Animation</b>  | 984         |
| Das Animation-Bedienfeld                                     | 984         |
| Animationen für Objekte anlegen                              | 985         |
| Optionen und Eigenschaften                                   | 986         |
| Bewegungspfad  | 989         |
| Vorgaben verwalten   | 993         |
| Einschränkungen bei Animationen                              | 994         |
| <b>32.10 Zeitpunkt</b>                                       | 995         |
| Das Zeitpunkt-Bedienfeld                                     | 995         |
| Die Ablauffolge festlegen                                    | 996         |
| Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen                | 998         |
| Ein letztes Beispiel   | 1000        |
| <br>   |             |
| <b>33 Digitale Dokumente exportieren und publizieren</b>     |             |
| <b>33.1 Export vorbereiten</b>                               | 1001        |
| Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export | 1001        |
| Das Artikel-Bedienfeld                                       | 1004        |
| <b>33.2 HTML</b>   | <b>1007</b> |
| Umfang des HTML-Exports                                      | 1007        |
| Exportieren  | 1008        |
| <b>33.3 Adobe PDF (Interaktiv)</b>                           | 1013        |
| <b>33.4 Export für Flash</b>                                 | 1017        |
| Exportmöglichkeiten  | 1017        |

|             |  |             |
|-------------|--|-------------|
|             | SWF-Exportoptionen   | 1018        |
|             | FLA-Exportoptionen   | 1021        |
| <b>33.5</b> | <b>Über Adobe veröffentlichen</b>  | <b>1021</b> |
|             | Publish Online   | 1021        |
|             | Adobe Experience Manager Mobile-Artikel                                      | 1024        |
| <b>34</b>   | <b>E-Books erstellen</b>   |             |
| <b>34.1</b> | <b>Allgemeines zu E-Books</b>  | - 1025      |
|             | Was ist ein E-Book?  | 1025        |
|             | EPUB-Format  | 1026        |
|             | E-Book-Reader  | 1028        |
|             | E-Book-Editoren  | 1028        |
| <b>34.2</b> | <b>EPUB-Versionen</b>  | <b>1029</b> |
|             | Umfließendes EPUB  | 1029        |
|             | EPUB mit festem Layout   | 1030        |
| <b>34.3</b> | <b>InDesign-Dokumente für den umfließenden EPUB-Export vorbereiten</b>       | <b>1032</b> |
|             | Neues Dokument anlegen   | 1033        |
|             | Texte bearbeiten   | 1035        |
|             | Bilder und Grafiken vorbereiten  | 1042        |
|             | Multimediale Objekte vorbereiten   | 1045        |
|             | Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern                          | 1046        |
|             | Querverweise und Links   | 1047        |
|             | Artikelfluss definieren  | 1048        |
|             | Cover vorbereiten  | 1048        |
|             | Inhaltsverzeichnis anlegen   | 1048        |
| <b>34.4</b> | <b>InDesign-Dokument für einen EPUB-Export mit festem Layout vorbereiten</b> | <b>1050</b> |
|             | Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs                                | 1050        |
| <b>34.5</b> | <b>Umfließendes EPUB exportieren</b>   | <b>1051</b> |
|             | Register »Allgemein«   | 1052        |
|             | Register »Text«  | 1053        |
|             | Register »Objekt«  | 1054        |
|             | Register »Konvertierungseinstellungen«                                       | 1055        |
|             | Register »CSS«   | 1056        |
|             | Register »JavaScript«  | 1057        |
|             | Register »Metadaten«   | 1057        |
|             | Register »Anzeige-Apps«  | 1058        |

|  |        |
|--|--------|
| <b>34.6 EPUB mit festem Layout exportieren</b>                           | 1058 > |
| Änderungen im Register »Allgemein«                                       | 1059   |
| Änderungen in den anderen Registern                                      | 1060   |
| <b>34.7 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten</b>                          | 1060   |
| <br>   |        |
| <b>35 PDF-Formulare</b>  |        |
| <br>   |        |
| <b>35.1 Formulardesign und Formularfelder</b>                            | 1061   |
| Formulardesign   | >1062  |
| Formularfeldtypen und ihre Optionen                                      | 1063   |
| <b>35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare«</b>                 | 1067   |
| <b>35.3 Ein Formular erstellen und exportieren</b>                       | 1068   |
| Erstellen eines Formulars  | 1068   |
| Aktivierreihenfolge festlegen  | 1075   |
| Formular als PDF exportieren   | 1076   |
| <br>   |        |
| <b>36 Barrierefreies PDF</b>   |        |
| <br>   |        |
| <b>36.1 Allgemeine Betrachtung</b>                                       | 1077   |
| Warum barrierefreie PDF?   | 1078   |
| Es lohnt sich  | 1079   |
| Wesentliche Bedingungen der Barrierefreiheit                             | 1079   |
| <b>36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten</b>                               | 1081   |
| Welche Bedienfelder werden benötigt?                                     | 1081   |
| Ordnung in das InDesign-Dokument bringen                                 | 1082   |
| Dokumentenaufbau überdenken  | 1083   |
| Struktur analysieren   | 1084   |
| Hinweise zur Umsetzung   | 1085   |
| <b>36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien Export aufbereiten</b> | 1085   |
| Export-Tags bearbeiten   | 1085   |
| Inhalt in Artikel strukturieren  | 1093   |
| Alternativer Text  | 1095   |
| Dokumentmetadaten bearbeiten   | 1099   |
| Sprachen zuweisen  | 1100   |
| Tabellenstruktur   | 1100   |
| <b>36.4 PDF-Erstellung und Prüfung</b>                                   | 1102   |
| PDF-Erstellung   | 1102   |
| PDF-Prüfung und Validierung  | 1104   |

## TEIL VIII InDesign automatisieren

### 37 GREP

|  |             |
|--|-------------|
| <b>37.1 Was ist GREP?</b>                  | <b>1109</b> |
| <b>37.2 Textteile suchen</b>               | <b>1110</b> |
| Reguläre Ausdrücke                         | 1111        |
| Zeichen, Wörter, Satzteile                 | 1111        |
| X oder u?                                  | „ 1114      |
| Platzhalter                                | 1114        |
| Sonderzeichen                              | 1115        |
| Die Suche in Gruppen aufteilen             | 1116        |
| <b>37.3 Text austauschen</b>               | 1117        |
| Zeichen, Wörter, Textteile                 | 1117        |
| Fundstellen                                | 1117        |
| <b>37.4 Wiederholungen</b>                 | 1118        |
| <b>37.5 Entsprechungen und Bedingungen</b> | <b>1119</b> |
| <b>37.6 Sinnvoll und kryptisch</b>         | <b>1120</b> |

### 38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

|   |             |
|---|-------------|
| <b>38.1 Vorbereitende Schritte</b>            | 1121        |
| Bilddaten vorbereiten                         | 1122        |
| Datenquellenerstellen                         | 1122        |
| InDesign-Layoutvorlage erstellen              | 1123        |
| <b>38.2 Datenzusammenführung</b>              | 1124        |
| Datenquelle wählen                            | 1124        |
| Datenfelder in das Layout übertragen          | 1124        |
| Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen | 1125        |
| <b>38.3 Ausgabe zusammengeführter Daten</b>   | 1126        |
| Vorbereitung                                  | 1126        |
| Zusammenführen einzelner Datensätze           | 1127        |
| Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite  | 1128        |
| <b>38.4 Weiterführende Hinweise</b>           | <b>1129</b> |

## **39 Skripte**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>39.1 Grundlagen</b>                    | 1131        |
| Vor-und Nachteile                         | 1131        |
| Skriptsprachen                            | 1132        |
| Systemeigenheiten                         | 1133        |
| <b>39.2 Die Standardskripte verwenden</b> | <b>1133</b> |
| Das Skripte-Bedienfeld                    | 1133        |
| Die Standardskripte                       | 1135        |
| <b>39.3 Eigene Skripte erstellen</b>      | <b>1145</b> |
| Die Wahl der Skriptsprache                | 1146        |
| ExtendScript Toolkit                      | 1146        |
| Das Skriptetikett-Bedienfeld              | 1147        |
| <b>39.4 Skripte aus anderen Quellen</b>   | 1148        |
| Adobe                                     | 1148        |
| Professionelle Anwender                   | 1148        |
| Foren und Skriptsammlungen                | 1148        |

## **40 Publishing mit XML**

|   |      |
|---|------|
| <b>40.1 Was kann man mit XML erreichen?</b> | 1149 |
| Sinnvoller XML-Einsatz                      | 1149 |
| <b>40.2 XML-Struktur</b>                    | 1150 |
| Ein Beispiel                                | 1150 |
| Tag-Definition                              | 1151 |
| DTD und Validierung                         | 1151 |
| XML-Regelsätze                              | 1152 |
| <b>40.3 XML exportieren</b>                 | 1153 |
| Aufbau des Beispiels                        | 1153 |
| Anlegen der Tags                            | 1154 |
| Rahmen mit Tags versehen                    | 1155 |
| Formate den Tags zuordnen                   | 1156 |
| Anzeige von Struktur und Tags               | 1157 |
| Struktur verfeinern                         | 1157 |
| Exportieren                                 | 1159 |
| Die XML-Datei                               | 1161 |

|   |             |
|---|-------------|
| <b>40.4 XML importieren</b>                             | <b>1162</b> |
| Datei vorbereiten                                       | 1162        |
| Der Import  | 1162        |
| XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen<br>zuweisen | 1164        |
| Tags zu Formaten zuordnen                               | 1165        |
| <b>40.5 Praktische Vorgehensweisen</b>                  | <b>1166</b> |
| Projekte ohne Skripte abbilden                          | 1166        |
| Projekte mit Skripten und XSLT abbilden                 | r. 1166     |
| <br>  |             |
| Index   | 1167        |