

GOTTFRIED SEMPER

# WISSENSCHAFT, INDUSTRIE UND KUNST

UND ANDERE SCHRIFTEN  
ÜBER ARCHITEKTUR,  
KUNSTHANDWERK UND  
KUNSTUNTERRICHT

MIT EINEM AUFSATZ VON  
WILHELM MRAZEK

AUSGEWÄHLT UND REDIGIERT VON  
HANS M. WINGLER

# INHALT

## 7 VORWORT DES HERAUSGEBERS

### II GOTTFRIED SEMPER

LEBENS DATEN

#### 13 BAUKUNST

VORLÄUFIGE BEMERKUNGEN

EISENKONSTRUKTIONEN

#### 25 KUNSTINDUSTRIE, AUSSTELLUNG, MUSEUM

WISSENSCHAFT, INDUSTRIE UND KUNST

VORSCHLÄGE ZUR ANREGUNG NATIONALEN KUNSTGEFÜHLES

PLAN EINES IDEALEN MUSEUMS

#### 81 UNTERRICHT

UNTERRICHTSPLAN FÜR DIE ABTEILUNG

FÜR METALL- UND MÖBELTECHNIK

AM DEPARTMENT OF PRACTICAL ART

BERICHT ÜBER DIE ABTEILUNG FÜR ARCHITEKTUR,

METALL- UND MÖBELTECHNIK

UND PRAKTISCHES ENTWERFEN

#### 91 GESCHICHTLICHE WURZELN, STIL

TEXTILE KUNST

ARCHITEKTUR

ÜBER BAUSTILE

### III ANHANG

WILHELM MRAZEK: GOTTFRIED SEMPER UND DIE

MUSEAL-WISSENSCHAFTLICHE REFORMBEWEGUNG

DES 19. JAHRHUNDERTS

#### 121 QUELLEN

LITERATURVERZEICHNIS

NACHWEISE

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

ABBILDUNGEN