

# **Architekturentwürfe**

## **1920-1930**

- **Berliner Festspiele**  
Martin-Gropius-Bau

## **INHALT**

**Vorwort Thomas Oberender, Gereon Sievernich 4**

**Die WChUTEMAS. Ein russisches Labor der Moderne  
Architekturentwürfe 1920-1930 Irina Tschepkunowa 6**

**Zwischen »Lebendiger Klassik«, Rationalismus und  
Konstruktivismus – Die Höheren Künstlerisch-Technischen Werkstätten  
WChUTEMAS in Moskau 1920-1930 Barbara Kreis 14**

**I Studienarbeiten an der Schule für Malerei, Bildhauerei und Baukunst 48**

**II Gestalterische Grundlagen der Architekturavantgarde 56**

**III Krinskis Propädeutik 100**

**IV Hauptstudium in den Werkstätten 112**

**V Projektaufgaben der Architekturfakultät 158**

**VI Diplomarbeiten 174**

**VII Das Internationale Rote Stadion 204**

**VIII Arbeiten der Lehrenden 218**

**Personenverzeichnis 232**

**Abkürzungsverzeichnis 240**

**Copyrightnachweis und Bild-/Textnachweis 240**