

Michael Zinganel

REAL CRIME

Architektur, Stadt & Verbrechen

Zur Produktivkraft des Verbrechens
für die Entwicklung von Sicherheitstechnik,
Architektur und Stadtplanung

edition selene

- 7 Vorwort
- 13 Einleitung
- 29 **Crime Does Pay!**
Über die Ökonomie von Verbrechen und Sicherheitstechnologie
- 43 **Orte des imaginierten Verbrechens**
Wissenschaft, Medien und die Kultur des >Unheimlichen< in der Großstadt
- 83 **Mikroarchitekturen der Sicherheitsindustrie**
Kriminalprävention des privaten Raums – eine (Vor-)Geschichte
- 105 **The Fall of the Inner City**
Urbanisierung, Krise und die neue Zonierung der Großstadt nach 1945
- 135 **New Urbanism zwischen Agoraphobie und künstlichem Paradies**
Auf dem Weg zur *gated Community*
- 155 **Urban Drift – Entwicklungsgeschichte(n) der räumlichen Umverteilung**
Von Haussmanns Paris zur Gentrifizierung der *global cities*

- 205 **Die Hard – Von Belfast nach Hollywood und retour**
Der Terrorismus und die Krise der Repräsentationsarchitektur
- 231 **Diffusion der Diskurse oder Die diskurstiftende Kraft des Verbrechens**
Sicherheitsszenarien als Substitute der Debatten über Stadtästhetik
- 253 **Human Remote Control**
Von der Disziplinar- zur Kontrollgesellschaft
- 279 **X-Large – Airport**
Das Paradox von Offenheit und Überwachung moderner Transiträume
- 299 **September n**
Postskriptum
- 331 Zusammenfassung
- 347 Literatur
- 352 Abbildungsnachweis