

**Michael Zinganel**

# **REAL CRIME**

**Architektur, Stadt & Verbrechen**

Zur Produktivkraft des Verbrechens  
für die Entwicklung von Sicherheitstechnik,  
Architektur und Stadtplanung

edition selene

- 7 Vorwort
- 13 Einleitung
- 29 **Crime Does Pay!**  
Über die Ökonomie von Verbrechen und Sicherheitstechnologie
- 43 **Orte des imaginierten Verbrechens**  
Wissenschaft, Medien und die Kultur des >Unheimlichen< in der Großstadt
- 83 **Mikroarchitekturen der Sicherheitsindustrie**  
Kriminalprävention des privaten Raums – eine (Vor-)Geschichte
- 105 **The Fall of the Inner City**  
Urbanisierung, Krise und die neue Zonierung der Großstadt nach 1945
- 135 **New Urbanism zwischen Agoraphobie und künstlichem Paradies**  
Auf dem Weg zur *gated Community*
- 155 **Urban Drift – Entwicklungsgeschichte(n) der räumlichen Umverteilung**  
Von Haussmanns Paris zur Gentrifizierung der *global cities*

- 205 **Die Hard – Von Belfast nach Hollywood und retour**  
Der Terrorismus und die Krise der Repräsentationsarchitektur
- 231 **Diffusion der Diskurse oder Die diskursstiftende Kraft des Verbrechens**  
Sicherheitsszenarien als Substitute der Debatten über Stadtästhetik
- 253 **Human Remote Control**  
Von der Disziplinar- zur Kontrollgesellschaft
- 279 **X-Large – Airport**  
Das Paradox von Offenheit und Überwachung moderner Transiträume
- 299 **September n**  
Postskriptum
- 331 Zusammenfassung
- 347 Literatur
- 352 Abbildungsnachweis