

# Neue Fassaden im Bestand

**SANIERUNGSSTRATEGIEN FÜR KLASSIKER DER MODERNE**

Angel Ayön | Uta Pottgiesser | Nathaniel Richards

# Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b>	6
<b>DANKSAGUNG</b>	8
<b>EINLEITUNG</b>	14
<b>DAS THEMA IM KONTEXT DER DENKMALPFLEGE</b>	22
<b>FALLSTUDIEN</b>	26
Vorbemerkungen	26
Instandsetzungskategorien	28
Datensynthese	32
Übersicht und Kategorisierung	34
<b>RESTAURIERUNG</b>	
<b>Villa Tugendhat</b> Brno (Brünn), Tschechische Republik	36
<b>Glass House</b> New Canaan, Connecticut, USA	48
<b>Hallidie Building</b> San Francisco, California, USA	56
<b>Viipuri-Bibliothek</b> Wyborg (Viipuri), Russland	64
<b>Fallingwater</b> Mill Run, Pennsylvania, USA	72
<b>Farnsworth House</b> Piano, Illinois, USA	82
<b>TWA Flight Center</b> Queens, New York, USA	92
<b>SANIERUNG</b>	
<b>Zeche Zollverein</b> Essen, Deutschland	102

<b>Van-Nelle-Fabrik</b>	
Rotterdam, Niederlande	114
<b>Haus Hardenberg</b>	
Berlin, Deutschland	122
<b>De-La-Warr-Pavillon</b>	
Bexhill-on-Sea, Großbritannien	130
<b>ERNEUERUNG</b>	
<b>Lever House</b>	
New York, New York, USA	142
<b>S.R. Crown Hall</b>	
Chicago, Illinois, USA	150
<b>Kloster La Tourette</b>	
Eveux, Frankreich	158
<b>Fagus-Werk</b>	
Alfeld an der Leine, Deutschland	166
<b>Sanatorium Zonnestraal</b>	
Hilversum, Niederlande	176
<b>Cite de Refuge</b>	
Paris, Frankreich	184
<b>Bauhaus Dessau</b>	
Dessau-Roßlau, Deutschland	196
<b>Solomon-R.-Guggenheim-Museum</b>	
New York, New York, USA	210
<b>Kunstgalerie der Yale University</b>	
New Häven, Connecticut, USA	218
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	226
Überblick über die Instandsetzungsstrategien	226
Allgemeine Empfehlungen	236
Empfehlungen für den Glas-, Fenster- und Fassadenbau	241
<b>GLOSSAR</b>	244
<b>ÜBER DIE AUTOREN</b>	252
<b>BILDNACHWEIS</b>	254