

Neue Fassaden im Bestand

SANIERUNGSSTRATEGIEN FÜR KLASSIKER DER MODERNE

Angel Ayön | Uta Pottgiesser | Nathaniel Richards

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	6
DANKSAGUNG	8
EINLEITUNG	14
DAS THEMA IM KONTEXT DER DENKMALPFLEGE	22
FALLSTUDIEN	26
Vorbemerkungen	26
Instandsetzungskategorien	28
Datensynthese	32
Übersicht und Kategorisierung	34
RESTAURIERUNG	
Villa Tugendhat Brno (Brünn), Tschechische Republik	36
Glass House New Canaan, Connecticut, USA	48
Hallidie Building San Francisco, California, USA	56
Viipuri-Bibliothek Wyborg (Viipuri), Russland	64
Fallingwater Mill Run, Pennsylvania, USA	72
Farnsworth House Piano, Illinois, USA	82
TWA Flight Center Queens, New York, USA	92
SANIERUNG	
Zeche Zollverein Essen, Deutschland	102

Van-Nelle-Fabrik	
Rotterdam, Niederlande	114
Haus Hardenberg	
Berlin, Deutschland	122
De-La-Warr-Pavillon	
Bexhill-on-Sea, Großbritannien	130
ERNEUERUNG	
Lever House	
New York, New York, USA	142
S.R. Crown Hall	
Chicago, Illinois, USA	150
Kloster La Tourette	
Eveux, Frankreich	158
Fagus-Werk	
Alfeld an der Leine, Deutschland	166
Sanatorium Zonnestraal	
Hilversum, Niederlande	176
Cite de Refuge	
Paris, Frankreich	184
Bauhaus Dessau	
Dessau-Roßlau, Deutschland	196
Solomon-R.-Guggenheim-Museum	
New York, New York, USA	210
Kunstgalerie der Yale University	
New Häven, Connecticut, USA	218
ZUSAMMENFASSUNG	226
Überblick über die Instandsetzungsstrategien	226
Allgemeine Empfehlungen	236
Empfehlungen für den Glas-, Fenster- und Fassadenbau	241
GLOSSAR	244
ÜBER DIE AUTOREN	252
BILDNACHWEIS	254