

IPR zwischen Tradition und Innovation

Herausgegeben von
Caroline Sophie Rupp

in Gemeinschaft mit
Jennifer Antonio, Konrad Duden, Malte Kramme,
Tobias Lutzi, Martina Melcher, Friederike Pfortner,
Sören Segger-Piening und Stephan Walter

Mohr Siebeck

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Aufgabe und Methodenvielfalt des internationalen Privatrechts im Wandel der Gesellschaft <i>Jürgen Basedow</i>	1
Allseitig, einseitig – vielseitig. Zur Bedeutung der Regulierung für das Kollisionsrecht <i>Kristin Boosfeld</i>	15
Der Allgemeine Teil zwischen Tradition und Innovation <i>Felix M. Wilke</i>	29
Old Problems and New Legal Instruments in Commercial Matters: An Inquiry on the Methodological Regime of Protection of "Disadvantaged Parties" in EU Private and Procedural International Law <i>Stefano Dominelli</i>	49
Preach What You Practice: The Allocation of Claims in Cross-Border Multi-Party Disputes <i>Tess Bens</i>	67
Abschied vom Einheitsstatut. Die Konkurrenz von Anknüpfungs- gegenständen im Internationalen Gesellschaftsrecht im Bereich des Gläubigerschutzes <i>Eva Recamán Gratia / Lothar Wolff</i>	85
Rechtssicherheit durch unionsrechtliche Rechtsanwendungsbefehle. Der grenzüberschreitende Formwechsel als neuer Stein im Baukasten des kodifizierten EU-Gesellschaftsrechts <i>RalfKnaier</i>	103
Die Abwehr anstößigen Familien- und Erbrechts: Zwischen Toleranz und Geschlechtergleichstellung <i>Lukas Rademacher</i>	121

Der kollisionsrechtliche Schutz digitaler Inhalte aus urheberrechtlicher Sicht <i>Florian Heindler</i>	141
Stilikonen, Travel Addicts und FoodJunkies – Das Ausrichtungs- kriterium (Art. 17 Brüssel Ia-VO/Art. 6 Rom I-VO) im Lichte des Influencer-Werbechaos auf Instagram & Co. <i>Denise Wiedemann</i>	163
Autorenverzeichnis	183