

Denkmalpflege für Architekten

Vom Grundwissen zur Gesamtleitung

herausgegeben von:

Prof. Dipl.-Ing. Horst Thomas

Architekt und Städtebauarchitekt
lehrt Denkmalpflege an der Fachhochschule Nürnberg

Autoren:

Prof. Dipl.-Ing. Emil Hädler

Dipl.-Ing. Friedrich Hofmann

Siegfried Mühlbauer

Dr.-Ing. Michael Neumann

Dipl.-Ing. Alois Peitz

Reinhard Reimer

Dipl.-Ing. Karl-R. Seehausen

Prof. Dipl.-Ing. Horst Thomas

Inhalt

	Zu den Autoren	9	5.1.3.2	Das Planungsraumbuch als Instrument der Ausschreibung	54
1	Einführung	11	5.1.4	Das Bauaufmaß als analytisches und planerisches Instrument	55
1.1	Erhalten als traditionelle Aufgabe der Architekten	11	5.1.4.1	Ansprüche an ein Bauaufmaß: Genauigkeitsstufen und Aussageschärfe	55
1.2	Gebäuderecycling oder Denkmalpflege	11	5.1.4.2	Herstellung werkplanfähiger Bestandsgrundlagen	61
1.3	Zeitgeistbedingte Wandlungen beim Umgang mit Altbausubstanz	12	5.2	Befunde als Grundlage der Konzeptfindung	67
			5.2.1	Vom Gewußten und vom Nicht-Gewußten: Entscheidung nach bestem Wissen und Gewissen	67
2	Die Entwicklung der Denkmalpflege	13	5.3	Bauforschung aus der Sicht des Restaurators	70
2.1	Von den Anfängen bis zum frühen 20. Jahrhundert ...	13	5.3.1	Begriffsklärung	70
2.2	Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg	16	5.3.2	Sinn und Nutzen der Befunduntersuchung	70
2.2.1	Das Problem der Nachkriegszeit	16	5.3.3	Kostenermittlung	72
2.2.2	Die Wirtschaftswunderjahre	18	5.3.4	Grundlagen und Methodik einer Befunduntersuchung .	72
2.2.3	Ein neues Geschichtsbewußtsein	18	5.3.5	Zeitliche Zuordnung der Befunde	74
2.2.4	Rekonstruktionen	19	5.3.6	Deutung der Befunde	79
			5.3.7	Dokumentation	80
			5.3.8	Während der Sanierung	81
			5.3.9	Zusammenfassung	81
3	Grundbegriffe, Grundsätze	21	5.4	Bestands- und Entwicklungsgutachten	82
3.1	Zeugniswert und Originalsubstanz	21	5.4.1	Ablauf einer Bestands- und Entwicklungsplanung	82
3.2	Erhaltung der Nutzungskontinuität	23	5.4.2	Bauhistorische Untersuchung	83
3.3	Eingriff und Reversibilität	24	5.4.3	Entwurfsansätze	84
3.4	Charta von Venedig	25	5.4.4	Bautechnische Untersuchung	85
			5.4.5	Denkmalpflegerische Architektenaufgabe	85
			5.4.6	Beispiel	86
4	Erfassen und Begründen	26			
4.1	Die Begründung und ihre Bedeutung für den Architekten	26	6	Erhalten, Reparieren, Erneuern	88
4.2	Das Denkmal und seine wissenschaftliche Erfassung ..	26	6.1	Zeitgeist	88
4.2.1	Das Großinventar – ein traditionelles Grundlagenwerk der Denkmalpflege	26	6.2	Handwerk und Denkmalpflege	89
4.2.2	Die Denkmaltopographie – ein Nachschlagewerk für alle	27	6.3	Zwischen Denkmalpflege und Baumarkt	90
4.3	Was ist ein Baudenkmal, was kann eines sein?	28	7	Erhalten und Gestalten	91
4.3.1	Kriterien der Denkmaleigenschaften	28	7.1	Historisch gestalten?	91
4.3.2	Der klassische Denkmalbegriff	30	7.2	Akkumulationen	92
4.3.3	Der erweiterte Denkmalbegriff	38	7.3	Interpretierende und gestaltende Denkmalpflege	93
5	Bestandsuntersuchungen	43	8	Das Denkmal – bauliche Substanz, ihre Entdeckung und Weiterentwicklung	95
5.1	Sanierungsvoruntersuchung und Bauforschung als Teil des Planungsprozesses	43	8.1	Die Kontinuität des Handwerklichen	95
5.1.1	Grundlagen	43	8.2	Die Authentizität des Gebauten	98
5.1.1.1	Sanierungsvorbereitende Untersuchung und ihr Erkenntnisinteresse	43	8.3	Die Zwecklosigkeit der Räume	101
5.1.1.2	Wissenschaftliche Bauforschung und ihr Erkenntnisinteresse	45	8.4	Die Erhaltung durch Nutzung	102
5.1.1.3	Von Laren und Penaten: die römischen Hausgötter ...	47	8.5	Die Chancen und Grenzen neuer Nutzungen	106
5.1.2	Voruntersuchung als Leistung des Architekten	47	8.6	Die Wandelbarkeit historischer Bauanlagen	107
5.1.2.1	Erstbegehung	48	8.7	Praktische und wirtschaftliche Vorteile beim Umgang mit historischen Bauanlagen	108
5.1.2.2	Angemessenheit und Zielgenauigkeit einer Voruntersuchung	50	8.8	Thesen für den Umgang mit historischer Bausubstanz .	110
5.1.3	Das Raumbuch als analytisches und planerisches Instrument	51	9	Denkmalpflege und Baukonstruktion	111
5.1.3.1	Das analytische Raumbuch als Befundarchiv	51	9.1	Ingenieurmäßige Denkmalpflege	111
			9.1.1	Der relative Standsicherheitsnachweis	111
			9.1.2	Der Arbeitskanon	113

