

Landschaftslektüren

Lesarten des Raums von Tirol bis in die Po-Ebene

Markus Ender, Ingrid Fürhapter, Iris Kathan,
Ulrich Leitner, Barbara Silier (Hg.)

jtranscript]

Inhalt

Aufgeräumt. Landschaftslektüren von Tirol bis in die Po-Ebene 110

Markus Ender | Ingrid Fürhapter | Iris Kathan

Ulrich Leitner | Barbara Silier

ist heute morgen | 26

Katharina Cibulka | mit einem Kommentar von Lizzy Fidler

Vom Brenner nach Süden – ein Landschaftsraum zwischen Grenze
und Korridor | 72

Hans Heiss

Egnatiaodös 1102

Kurt Lanthaler

La poesia plurale del delta. Sulla traduzione di un romanzo
italo-tedesco 1108

Stefano Zangrando

Cesare Battisti-Mausoleum, Trento (2016) 1122

Arno Gisinger

baumgrenze 1140

Milena Meiler

Zur Poetik des Passagieren: Kurt Lanthalers Roman *Das Delta* 1162
Iris Kathan

Zeitgenössische literarische Topografien der suburbanen
Po-Ebenen-Landschaft am Beispiel Gianni Celatis 1174
Gerhild Fuchs

Laguna Morta 1186
Anna Rottensteiner

Gedankenfraktur. Teil 1 (2016) | 200
Benjamin Zanon

Land und Landschaft. Kulturelle Konfigurationen | 206
Susanne Rau

Zwischen Seelenlandschaft, Topos und realistischer Schilderung:
Die narrative Erfassung des Raums in den *Gesta Friderici*
Ottos von Freising und Rahewins | 228
Christina Antenhofer

Nemo propheta in patria. Matie Ploner | 246
Rut Bernardi

SITE OF AWE | 256
Elka Krajewska/Gregor Neuerer

paysage_passage / idyllic landscape | 298
Christine S. Prantauer

Landschaftn. Vergangenheitshaufen | 312
Sepp Mall

Sonderorte ländlicher Kindheiten. Raumerinnerungen ehemaliger
Heimkinder der Fürsorgeerziehungslandschaft Tirols
und Vorarlbergs | 326
Ulrich Leitner

Frauen-Orte, Frauen-Räume, Frauen-Landschaften? Die Wallfahrt
zu den »heiligen drei Jungfrauen« von Meransen zwischen
Volksfrömmigkeit und Landschaftsmystik | 348
Andreas Oberhofer

Siegesdenkmal, Bozen (2000) | 378
Arno Gisinger

Room No. 206 (Hotel Pragser Wildsee – Lago di Braies, Italien) | 400
Stefan Alber | mit einem Kommentar von Anna-Lena Wenzel

Unterlag. Schwaz | 418
Alois Hotschnig

Der Raum: Ein Richtsaal – Die den Orten und Landschaften
eingeschriebenen Erinnerungen in Gerold Foidls Roman
Der Richtsaal | 422
Barbara Silier

»Im Wind der Geschichte«. Bernhard Jülg's Romanfragment
zwischen Familiengeschichte und literarischer Fiktion | 438
Carla Festi

Messerschmitthalle, Schwaz (1995) 1472

Arno Gisinger

Aussichten auf die Welt 1484

Waltraud Mittich

»Eine Tonart, die unsrer Landschaft wohl ansteht«?

Landschaftsmetaphoriken in der Zeitschrift *Der Brenner*
als Projektionsformen kultureller Identitätsfindung 1488

Ingrid Fürhapter

Der »Himmel als Landschaft«: Bemerkungen zum Wandel
literarischer und ikonischer Raumtopoi in der Innsbrucker
Kulturzeitschrift *Der Brenner* 1498

Markus Ender

im atemgeröll mein Med | 514

Christoph W. Bauer

Landschaft: Wann? Wie oft? Wie lange? Ansätze zu einer
zeitorientierten Umweltästhetik | 520

Albert Mayr

Human-Nature | 530

Claudia Fritz

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger | 550

Danksagung | 556