

Liechtensteiner Almanach 1989
Thema: **Landschaft**
in Literatur und Kunst

Herausgegeben von
Robert Altmann sen.
Martin Frommelt
Evi Kliemand
Hubert Ospelt
Verlag HP Gassner

INHALT

VORWORT DER HERAUSGEBER	9 – 10	II BEREICH LITERATUR	49 – 153
I BEREICH BILDENDE KUNST (MALEREI / SKULPTUR)	11 – 46	II REFLEX LANDSCHAFT EINE EINLEITUNG ZUR LITERATUR	51 – 57
I EINLEITUNG ZU MALEREI UND SKULPTUR	12 – 13	Auf Sichtweite Zu den Beiträgen der Literatur Evi Kliemand	
I IN DER RÜCKSCHAU	15 – 24	II EIN GANG DURCH CHRISTIAN CAMINADAS «VERZAUBERTE TÄLER»	57 – 61
Martin Frommelt		Evi Kliemand	
Anton Frommelt	Abb. 16	15 – 18	
Matthäus Schiestl	Abb. 18		
Hans Kliemand	Abb. 19	18	
Martin Häusle	Abb. 19	18	
Bruno Kirchgraber	Abb. 20	20	
Hans Brühlmann	Abb. 20	20	
Hubert Berchtold	Abb. 22	22	
Anton Ender		23	
Eugen Schüepp	Abb. 23	23	
Eugen Zotow		23	
Ferdinand Nigg		23	
Wolf Huber		23	
Ein Wort zur Fürstlichen Sammlung		24	
I Walter Strolz	25 – 27		
Liebe Herausgeber des Liechtensteiner Almanachs! (Johann Wolfgang Goethe «Über den Granit»)			
I BEGLEITTEXTE ZU DEN EINZELNEN KUNSTSCHAFFENDEN IM BEREICH BILDENDE KUNST (Malerei und Skulptur)	28 – 46		
Evi Kliemand			
I Herbert Albrecht	Abb. 14	28	
Robert Altmann sen.	Abb. 21	28	
Richard Bösch	Abb. 29	30	
Walter Burger	Abb. 33	30	
Ewald Frick	Abb. 37	31	
Martin Frommelt	Abb. 2	31	
Franz Gassner	Abb. 40	32	
Ferdinand Gehr	Abb. 47	32	
Paul Grass	Abb. 95	34	
Ingrid Jecklin-Buol	Abb. 48	36	
Ruedi Jecklin	Abb. 48	36	
Walter Khüny	Abb. 55	38	
Evi Kliemand	Abb. 106	38	
Gertrud Kohli-Büchel	Abb. 67	39	
Johannes Ludescher	Abb. 73	41	
Catrin LüthiK	Abb. 85	41	
Georg Malin	Abb. 88	42	
Hugo Marxer	Abb. 96	43	
Tini Ospelt	Abb. 116	44	
Haya Rhyner	Abb. 129	45	
Josef Schädler	Abb. 140	45	
Sunhild Wollwage	Abb. 150	46	
			II ZUR LYRIKAUSWAHL ST. GALLEN
			zusammengestellt von Richard Butz
			77 – 80
			Claire Bischof
			77
			Elisabeth Heck
			77
			Heinrich Kuhn
			78
			Christian Mägerle
			78
			Marinella Quarella
			78
			Dragica Rajčić
			79
			Ursula Riklin
			79
			Arthur Steiner
			79
			Sylvia Steiner
			80
			Peter Morger
			80
			Georg Thürer
			80
			II Richard Butz
			81 – 83
			St. Galler Szenerien
			II Iso Camartin
			84 / 86
			«Und das Aug entflieht verlangend...»
			II Michael Donhauser
			87
			Der Föhn
			II Erica Engeler
			89
			Lyrik

II	Peter Gilgen Über eine Landschaft	90	II	Paul Emanuel Müller Ich bin jeder Baum	118
II	Josef Wolf Trauerrede zum Tode von Herrn Dr. Henry Goverts	91 – 93	II	Irene Nigg Daheim Am Fluss	119 – 120
II/I	Paul Grass Abb. 95 Lyrische Aufzeichnungen	94	II	Ingo Ospelt Rheinblick	120
II	Werner Hasler Notizen zum Landschaftswandel	97 – 98	II	Mathias Ospelt Silvester	121
II	Katharina Hess Szene aus «Eine Altstadtgeschichte oder: Warum gerade ein Tiger?»	98 – 99	II	P wie P. E. N.-Club Liechtenstein Als Grusszeichen	122 – 124
II	Albert Hinkelbein Fragment aus: Masescha und was von dort zu sehen ist	100 – 102	II	Fanny Rheinberger Aus der Heimath Jugendgeschichte Joseph Rheinbergers	125 – 128
II	Hans Jaquemar Landschaftsgedanken	103	II	Hans-Jörg Rheinberger Fraktale	130
II/I	Evi Kliemand Abb. 106 wo der Schnee lag, ist die Haut heiss	104 – 105	II/III	Sigi Scherrer Abb. 178 – 179 Der Berg	131
II	VORALLEMBERG 107 – 115 EIN LITERARISCHER WANDERFÜHRER DURCH VORARLBERG von Ulrike Längle mit: Oscar Sandner 107 Actäon oder Skizze zur Keplerschen Ellipse Max Riccabona 107 Fünzelerleuchtungen zum Thema Berg Monika Helfer 109 Lieber Hinaufschauen zum Berg als Hinabschauen ins Tal Kundeyt Surdum 110 Ich sitze da und schaue auf den Berg Heinz Bitschnau 111 Berg Michael Köhlmeier 114 Wenn eine Revolution Adolf Vallaster 114 Schleachte Ussicht Ulrich Gabriel 115 Vor allem Berg Kurt Bracharz 112 Pferd scheidet Berg Ricarda Bilgeri 113 Bergbauernidylle		II	Flurin Spescha Das Gewicht der Hügel	131 – 133
			II	Stephan Sprenger Die Nacht	134 – 135
			II	Ingo Springenschmid schnee und eis	136 – 137
			II	Ernst Steiger Auf der Seite des Lebens	138 – 139
			II	LANDSCHAFT DICHTEN; LANDSCHAFT ERZÄHLEN DIE «SCHRIFTSTELLER» UND DAS SANKT GALLER RHEINTAL Rainer Stöckli mit Beiträgen und Zitaten von: E. O. Marti, Paul Gasser, Willy Werner, Hans Boesch, Evelin Hasler, Hansjörg Quaderer, Jörg German, Cécile Hammel-Brun, stephan g. haag, Eugen Bollin, Michael Schär, Hanspeter Forrer, Gert Bruderer, Jakob Vetsch, Paul J. Mark, Hans Bernhard Hobi, Hansueli Brunner, Gabriele Eckarts.	139 – 147
			II	Rainer Stöckli Hiesig unter dem Berg	149
			II	Hermann Strobel «Der Garten der Erkenntnis» Überlegungen zu Leopold Andrians Erzählung	151 – 152
II	Helen Meier Das Haus am Tobel	117 – 118	II	H. Frhr. v. Vogelsang Zwei Gedichte	153

III	BEREICH FOTOGRAFIE		155 – 184	IV	KONZEPT UND LAND-ART		187 – 219
III	EINE WEGLEITUNG		156 – 157		Einleitung		
	ZU DEN BEITRÄGEN DER FOTOGRAFIE				Robert Altmann sen.		188
	Vier Blickwinkel: Giorgio von Arb,			IV	DIE UNHEIMLICHE HEIMAT		
	Nikolaus Walter, Hans Conrad, Max Oertli				Marc Froment-Meurice		189 – 195
	Fotografie. Zur Sache			IV	HP Gassner		50
	Evi Kliemand				Landschaftsbild Type 1		
III	ÜBER DIE LANDSCHAFT		158 – 160	IV	Daniel Charles		196 – 202
	GESPRÄCH MIT FOTOGRAFEN				Der Ruf der Rüfe		
	AUS LIECHTENSTEIN			IV	Bauduin		197
	von Ursula Kühne				Die sieben Tore von Bauduin		
	mit: Erich Allgäuer, Dominik Frick,			IV	Jiri Kolár – Michel Butor		203 – 204
	Ursula Kühne, Sigi Scherrer, Bernhard Seger,				Postkarten an einen Freund aus Liechtenstein		
	Walter Wachter			IV	Helena Schreiber		205
III	Martha Wachter		161		Rhein – eine Erklärung?		
	Zwei Fotografien der Vergangenheit:			IV	Hansjörg Quaderer		206 – 207
	Adolf Buck und Abb. 162 – 165				Fragmente für ein Rheindrehbuch		
	Anton Frommelt			IV	Regina Marxer		208 – 209
III	Erich Allgäuer	Abb. 166 – 167	158		Luftraum		
	Rheinlandschaften 1986 – 1988			IV	Urs Frick		210 – 211
III	Giorgio von Arb	Abb. 168 – 169	156		Erde		
	Atem			IV	Roberto Altmann-Gilbert,		212 – 215
III	Hans Conrad	Abb. 170 – 171	157		Amzalag-André Lepère, M. O. A. A.,		
	Der Boden				Kajo Tsuboi		
III	Dominik Frick	Abb. 172 – 173	158		Landschaften. Beitrag zum Phantasiahaften		
	shöfle – der alte Dorfkern				der Landschaft		
	von Balzers			IV	Roberto Altmann		216 – 218
III	Ursula Kühne	Abb. 174 – 175	159		Ruinen		
	Der Rheintaler						
III	Max Oertli	Abb. 176 – 177	157				
	Nesa						
III/II	Sigi Scherrer		131				
	Zweierlei Wegs	Abb. 178 – 179	159				
III	Bernhard Seger	Abb. 180 – 181	159				
	Das Aufwachsen eines Adlers						
III	Walter Wachter	Abb. 182 – 183	160				
	Ahorn in der Lawena / Auf Tuas						
III	Nikolaus Walter	Abb. 184 – 185	156				
	Im Grossen Walsertal						

V	BEREICH ARCHITEKTUR	219 – 241	ANHANG BIOGRAFIEN UND	242 – 254
V	EINLEITUNG ARCHITEKTUR		LITERATURVERZEICHNIS ZU	
	Hubert Ospelt	220	ALLEN BEREICHEN	
V	Robert Altmann sen.	221 – 222	redigiert und zusammengestellt von	
	Die Landschaft in Ricardo Porros Bauweise		Evi Kliemand	
V	Marianne Burkhalter / Christian Sumi	223 – 224		
	Projekt Überbauung ehemaliges Fabrikareal Kastner in Thüringen, Vorarlberg			
V	Martin Häusle / Harald Gfader	225 – 226		
	Architektur und Landschaft			
V	Hubert Ospelt / Martin Frommelt	227		
	Der Landesbankplatz			
V	Heinrich Kalsler	228		
V	Christian Menn	229 - 230		
	Brücken in der Berglandschaft			
V	Hans-Walter Schädler	231 – 234		
	<i>Tradition und Wirklichkeit</i> Das Bauen im alpinen Raum am Beispiel des Dorfes Triesenberg FL			
V	Erich Gottfried Steinmayr	235 – 236		
	Ortswechsel Der Wandel vom Landschaftsraum zum Industriegebiet			
V	Gunter Wratzfeld	237		
	Architektur und Landschaft am Beispiel Kindergarten in Weiler / Vorarlberg			
V	Hannes Vogel / Peter Zumthor	238		
	Turmfragmente und Rufe in der Schulanlage von Peter Zumthor in Churwalden			
V	Peter Zumthor	239 – 241		
	Die neue Kapelle von Sogn Bendetg			