

**Alexander Stumm**

# **Architektonische Konzepte der Rekonstruktion**

 UNIVERSITÄT  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

**Bauverlag**  
Gütersloh · Berlin

**Birkhäuser**  
Basel

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
<b>1 Historistische Rekonstruktion</b>	<b>19</b>
1.1 Viollet-le-Duc: Restauration (1866)	20
1.2 Viollet-le-Duc: Sainte-Madeleine, Vezelay (1840-58)	29
1.3 Willy Weyres: Sankt Maria im Kapitol, Köln (1956-76/84)	37
<b>2 Interpretierende Rekonstruktion</b>	<b>47</b>
2.1 Alois Riegl: Der moderne Denkmalkultus (1903)	47
2.2 Hans Döllgast: Alte Pinakothek, München (1952-57)	51
2.3 Carlo Scarpa: Castelvechio, Verona (1957-75)	58
2.4 Tadao Andō: Punta della Dogana, Venedig (2007-09)	66
<b>3 Archäologische Rekonstruktion</b>	<b>77</b>
3.1 Charta von Venedig (1964)	77
3.2 Andrea Bruno: Castello di Rivoli, bei Turin (1979-84/1993-99)	80
3.3 Eberhard Burger: Frauenkirche, Dresden (1994-2005)	91
<b>Exkurs: Rituelle Rekonstruktion</b>	<b>101</b>
E.1 Nara Document of Authenticity (1994)	102
E.2 Ise-Schreine, Ise (690-°°)	104
<b>4 Konzeptuelle Rekonstruktion</b>	<b>113</b>
4.1 Homi Bhabha: Die Verortung der Kultur (1994)	113
4.2 Schilling 8° Gräbner: Kreuzkirche, Dresden (1897-1900)	117
4.3 Josef Paul Kleihues: Haus Liebermann, Berlin (1992-99)	123

<b>4.4</b>	<b>Herzog &amp; de Meuron: Tate Modern, London (1995-2000)</b>	<b>128</b>
<b>4.5</b>	<b>Bruno Fioretti Marquez: Direktorenhaus Walter Gropius, Dessau (2010-14)</b>	<b>136</b>
<b>Exkurs: Kritische Rekonstruktion</b>		<b>148</b>
<b>5</b>	<b>Historische Simulation</b>	<b>155</b>
<b>5.1</b>	<b>Jean Baudrillard: Agonie des Realen (1978) und Simulation (1988)</b>	<b>158</b>
<b>5.2</b>	<b>Theo Kellner: Goethehaus, Frankfurt a.M. (1947-51)</b>	<b>161</b>
<b>5.3</b>	<b>C. Cirici, F. Ramos, I. de Soñá-Morales Rubió: Barcelona-Pavillon, Barcelona (1983-86)</b>	<b>167</b>
<b>5.4</b>	<b>UNESCO Komitee: Alte Brücke, Mostar (1995-2004)</b>	<b>175</b>
<b>5.5</b>	<b>Byung-Chul Han: Hyperkulturalität (2005)</b>	<b>181</b>
<b>6</b>	<b>Kombinationen der Konzepte</b>	<b>189</b>
<b>6.1</b>	<b>David Chipperfield: Neues Museum, Berlin (2003-09)</b>	<b>190</b>
<b>6.2</b>	<b>Franco Stella: Stadtschloss, Berlin (2013-)</b>	<b>204</b>
<b>Schluss</b>		<b>216</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>224</b>
<b>Abbildungsverzeichnis/Nachweise</b>		<b>231</b>