

**Iris Meder
Akos Moravänszky**

**Von der Postsparkasse
zur Postmoderne**

**From the Postal Savings Bank
to Post-Modernism**

POST OTTO WAGNER

**Herausgegeben von Edited by
Christoph Thun-Hohenstein und and
Sebastian Hackenschmidt**

**Der Zeit ihre Architektur.
Der Architektur ihre Zukunftsfähigkeit.**

To Every Age Its Architecture.

To Architecture Its Sustainability.

' 5

Sebastian Hackenschmidt, Iris Meder, Ákos Moravánszky

POST OTTO WAGNER

Von der Postsparkasse zur Postmoderne 10

From the Postal Savings Bank to Post-Modernism 11

Otto Wagner – Der Architekt 14

Otto Wagner—The Architect 15

Plan und Vision: Dimensionen der Großstadt 19

Plan and Vision: Dimensions of the Metropolis 20

Texte zur Wagner-Rezeption 1894—1926 101

Texts on the Wagner Reception 1894—1926

Typus und Stil: Formen der Großstadt 115

Type and Style: Forms of the Metropolis 116

Texte zur Wagner-Rezeption 1929—1994 217

Texts on the Wagner Reception 1929—1994

Technik und Material: Konstruktionen der Großstadt 231

Technology and Material: Constructions of the Metropolis 232

Anhang Appendix

Abkürzungsverzeichnis List of Abbreviations 298

Register Index 298

Bildnachweis Photo Credits 301

Impressum Imprint 302

Danksagung Acknowledgements 303