

# INGENIEURBAUKUNST 2021

MADE IN GERMANY

- 8 Ingenieurbaukunst für eine nachhaltige  
Entwicklung: Bauwerke, die den Wandel prägen

## **Projekte**

- 12 Einfach komplex und komplex einfach -  
Das Tragwerk für den Axel-Springer-Neubau  
in Berlin
- 22 Ein Holzdach als „reciprocal frame“ -  
Die Erweiterung des Frans Masereel Centruns  
in Kasterlee
- 30 Der Himmel als Verkleidung -  
Hudson Yards Art Wall
- 38 Erster Fünfgeschosser aus Massivholz  
in Sachsen - Das neue Wohn- und Geschäfts-  
haus Z8 in Leipzig
- 46 Eine neue Verkehrsdrehscheibe zwischen  
Asien und Europa - Der Internationale Seehafen  
Turkmenbashi
- 56 Zukunftsweisendes Forschungsgebäude  
in hybrider Holz-Beton-Verbundbauweise-  
Das ZELUBA in Braunschweig
- 64 Verstärkung mit Leichtigkeit - Die Ertüchtigung  
der Rheinbrücke Maxau
- 72 Holzbau repräsentiert Klebtechnologie-  
Das neue Innovationszentrum von Jowat  
in Detmold
- 80 Kulturbau in modifizierter Mauerwerksbauweise-  
Die Stadtbibliothek in Rottenburg am Neckar
- 88 Leichte Anmutung als identitätsstiftendes  
Merkmal - Das neue Stadion für die  
Tottenham Hotspurs
- 96 Ein traditioneller Baustoff neu interpretiert-  
Die Alnatura Arbeitswelt in Darmstadt
- 104 Eine der weltgrößten Hubbrücken -  
Die Neue Bahnbrücke Kattwyk in Hamburg

- 114 Eine Kuppelschale aus Holz für die Synagoge -  
Das neue Jüdische Gemeindezentrum  
in Regensburg

- 120 Unerschütterlich trotz geschlitzter Stützen -  
Das neue Geo- und Umweltforschungszentrum  
der Uni Tübingen

- 128 Ein Balanceakt auf Sandstein -  
Das neue Ludwig Erhard Zentrum in Fürth

- 136 Massiv, integral, modern - Drei Holzbrücken  
im Remstal

- 142 Form Follows Sun - Die Holzkuppeln  
des Botanischen Gartens in Taiyuan

- 150 Klassische Form und neue Konzepte-  
Netzwerkbogen über die A9 bei Nürnberg

## **Geschichte, Forschung, Essay**

- 158 Klimaschutz und Ressourceneffizienz  
in Zeiten der Digitalisierung - Ein Gespräch zu  
den Aufgaben in Lehre, Forschung und Praxis

- 164 Alter Werkstoff mit hohem Potenzial -  
Bauen mit Holz

- 170 Because we can? - Fluch und Segen  
der modernen Glasarchitektur

- 176 Robotisches Bauen für die Zukunft der Architektur -  
Die beiden Leichtbaupavillons auf der BUGA 2019  
in Heilbronn

- 184 Immer wieder neu denken - Der Ingenieur und  
Hochschullehrer Stefan Polönyi

- 190 Von Pythagoras bis zum Dortmunder  
Modell Bauwesen

## **Anhang**