

Eva Maria Froschauer, Werner Lorenz, Luise Rellensmann, Albrecht Wiesener (Hg.)

Vom Wert des Weiterbauens

Konstruktive Lösungen und kulturgeschichtliche Zusammenhänge

Einführung

Eva Maria Froschauer, Werner Lorenz, Luise Rellensmann, Albrecht Wiesener

Weiterbauen als kulturelle Praxis

Denkmalpflege ohne Denkmalpfleger*innen

Weiterbauen als kuratorischer Prozess kultureller Inwertsetzung

Luise Rellensmann

Weiterentwerfen

Strategien zur Verwendung historischer Referenzen in der zeitgenössischen Architektur

Eva Maria Froschauer

Of Halal Architectures and Consensus Democracies

A Personal Account of the Rehabilitation of Places of Worship in Postwar Beirut

Joseph Rustom

Von einer Ruinenlandschaft zur Pagodenstadt

Ideologisiertes Weiterbauen in Myanmar: Bagan 1995-2011

Clara Rellensmann

Weiterbauen als technische Wegweisung

From Temporary to Permanent

The Benefits of Short-term Interventions for Long-term Conservation

Elena Zapatero Rodriguez

Denkmalgeschützte Eisenbahnbrücken

Weiterbauen als Option zwischen Erhalt und Verlust

Steffen Marx, Markus Koppel, Jens Müller

»Veredeln« als Ingenieurkonzept in der Denkmalpflege von Brücken

Eugen Brühwiler

Von der Notwendigkeit des Weiterbauens

– und warum es im Brückenbau anscheinend so schwierig ist

Werner Lorenz

Weiterbauen als gesellschaftliche Aushandlung

- 133 Die Villencolonie Alsen in Berlin-Wannsee
120 Jahre Strategien im Umgang mit großbürgerlichen Wohnbauten
Sabrina Flörke
- 147 Vom Weiterbauen einer alten Spinnerei und der Verfertigung von Geschichte
Albrecht Wiesener
- 165 School Renovation Programme in Vienna
Exploring the Actions of Relevant Social Groups and the Potential for Interpretative Flexibility
Maja Lorbek
- 177 Ein Manifest zur Kontinuität
»Reproduktives Entwerfen« als Haltung und Methode des Weiterbaus in der Architektur
Georg Ebbing, Moritz Henkel

Weiterbauen als Studienobjekt

- 191 Vom sozialen Wohnungsbau zur nachhaltigen Vielfalt
Weiterbauen eines Wohnhochhauses der 1960er Jahre in Freiburg
Yanna Kaiser
- 205 Adaptive Reuse of Industrial Heritage
A Participatory and Interdisciplinary Approach to the Alte Segeltuchfabrik Max Lehmann in Cottbus
Verónica Rosales Mitte
- 215 »Kein Zustand ist ein Endzustand«
Potenzial und Realität einer Systembauschule
Marriet Boutez

Weiterbauen als konkrete Bauaufgabe: Zwei Dokumentationen

- 233 Waking up Dead Buildings
The Neemrana Example in India
Aman Nath
- 249 Weiterbauen auf der Berliner Museumsinsel
Zum Entwurf der James-Simon-Galerie
Alexander Schwarz