Carlo Pedretti

LEONARDO DA VINCI ARCHITEKT

^{&#}x27; Belser Verlag Stuttgart • Zürich

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT		17. Civitavecchia 18. Die Pontinischen Sümpfe	246 247
I. FLORENZ (1469-1482)	7	19. Der neue Medici-Palast	251
I. Die Technologie Brunelleschis	9	1). Del new mewer i wast	231
2. Laterne und Kuppel	12	Beilage 5	
3. Die Freitreppen des Baptisteriums	14	Die Medici-Stallungen von Leonardo (Elio Rodio)	259
5. Die Freureppen des Bapusteriums	14	Die Wedier-Stantungen von Leonardo (Etto Rotto)	239
Beilage 1		VI. FRANKREICH (1517—1519)	
Architektonische Skizzen unter Ultraviolettstrahlen:		20. Romorantin	263
Neue Dokumente über das Werk Leonardos in Pavia	19		
H MAH AND (1402-1400)		DECONDEDE DOODI EME	
II. MAILAND (1482-1499)	22	BESONDERE PROBLEME	
4. Der Vierungsturm des Mailänder Domes	32	A ADCHITECTUDA EICTA	271
5. Die Urbanistik der Sforza:	52	A. ARCHITECTURA FICTA	2/1
a) Pavia und die neue Stadt	52	Perspektivische Rekonstruktionen	274
b) Die Erweiterung Mailands	57	(Giovanni Degl'Innocenti)	274
c) Vigevano	63	1—2. Die beiden Verkündigungen	276
d) Patrizierhäuser	71	3. Der hl. Hieronymus	280
6. S. Maria delle Grazie	85	4. Die Anbetung der Könige	282
7. Das Grabmal der Sforza	94	5. Das Abendmahl	286
Beilage 2		B. THEATERARCHITEKTUR	
Die "Antiquarie prospetiche romane". Leonardo gewidmete		1. Das Paradiso	290
Dichtung von Bramante	116	2. Die Danae	291
Dichtung von Bramante	110	3. Der Orfeo	294
III. RÜCKKEHR NACH FLORENZ (1500-1505)		e. Del olijeo	- > .
8. Venedig	124	C. ORNAMENTIK UND EMBLEME	
9. Florenz	137	1. Die Blätter der Accademia Vinciana	296
10. Imola	156	2. Decken, Wände, Türen, Fenster, Intarsien und Böden	298
11. Die Verruca-Festung	174	3. Rebusse, Allegorien und Embleme	303
11. Die verrucu-Festung	1/4	3. Rebusse, Micgorien una Emoterne	303
Beilage 3		D. GERÄTE UND VORRICHTUNGEN	309
Francesco di Giorgio: "Traktat über Zivil- und		1. Die Brunnen	310
Militärarchitektur". Von Leonardo mit Anmerkungen		2. Uhrwerke und Glocken	316
versehene Seiten	196	3. Automaten	320
NIEDERGANG ODER APOTHEOSE?	205	E. INDUSTRIAL DESIGN	
	203	Gerätschaften, Gebrauchsgegenstände und Haushaltsgerät	324
IV. MAILAND (1506-1513)	210	Geraischaften, Gebrauchsgegenstande und Haushausgerat	324
12. Die Villa von Charles d'Amboise	210		
13. S. Maria alla Fontana	218		
14. Der Magno Trivulzio	220		
15. Die Villa Melzi	228	BIBLIOGRAPHIE	345
Beilage 4		DIDLIOOKATHE	545
Der Codex Ambrosiano der Bramantino		NACHWORT	353
zugeschriebenen "Rovine di Roma"	232		223
235000000000000000000000000000000000000	232	NAMENS- UND ORTSREGISTER	355
V. ROM UND FLORENZ (1513-1516)			
16 Der Vatikan	238	VERZEICHNIS DER MANUSKRIPTE	361