

ZEITGENÖSSISCHE SKULPTUR

KÜNSTLERTEXTE UND INTERVIEWS

**HERAUSGEGEBEN VON
JON WOOD UND JULIA KELLY**

OBJEKTE, MATERIALIEN UND PROZESSE

- 11** **EDWARD ALLINGTON**
MAXWELL'S SILVER HAMMER
- 34** **KRYSTEN CUNNINGHAM**
1 000 WÖRTER
- 40** **RICHARD DEACON**
ACHT KONZEPTE, ACHT FRAGEN,
ACHT ANTWORTEN
- 46** **ANTHONY CRAGG**
FIGURE OUT / FIGURE IN
- 50** **PHYLLIDA BARLOW**
THE SNEEZE OF LOUISE
- 64** **DIDIER VERMEIREN**
JE TRAVAILLE SUR LA PRESENCE
- 70** **MICHAEL DEAN**
THE STONE WALLS OF YES AND NO
- 72** **EVA ROTHSCHILD**
IM GESPRÄCH MIT BEATRIX RUF
- 84** **ERWIN WURM**
IM GESPRÄCH MIT GERALD MATT
- 96** **ROMAN SIGNER**
IM GESPRÄCH MIT RACHEL WITHERS:
KURZZEITSKULPTUR

100	SARAH LUCAS IM GESPRÄCH MIT BEATRIX RUF
108	MATTHEW CRAWLEY LETTER TO NASA STONEHENGE PACKEDUP
110	JONATHAN MONK IM GESPRÄCH MIT JON WOOD: ETWAS, DAS MIT „S“ ANFÄNGT
122	LUCY SKAER VORSCHLAG
124	FALKE PISANO DIE PERSPEKTIVE DER BILDHAUERIN
128	RYANGANDER IM GESPRÄCH MIT HARRY MEADLEY: SUPERSKULPTUREN
140	BETTINA POUSTTCHI SKULPTUR ALS NACHBILD: ECHOSECHO
146	BRUCE MCLEAN IM VORGRIF F AUF EINE FOTOGRAFIE AUF EINEM SOCKEL
150	OLIVER LARIC MARIA JUSTITIA

FORMEN DER FIGURATION

- 154 **KIKI SMITH**
IM GESPRÄCH MIT DAVID FRANKEL:
IN IHREN EIGENEN WORTEN
- 178 **MARC QUINN**
IM GESPRÄCH MIT
ACHILLE BONITO OLIVA
- 186 **KATHARINA FRITSCH**
IM GESPRÄCH MIT SUSANNE BIEBER:
IN BILDERN DENKEN
- 202 **CATHY WILKES**
STATEMENT
- 204 **THOMAS SCHÜTTE**
IM GESPRÄCH MIT ULRICH LOOCK
- 210 **RON MUECK**
IM GESPRÄCH MIT DAISUKE MURATA:
WORTE
- 214 **NATHANIEL MELLOHS**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD:
SKULPTURALE VERSUCHE, DEM OBIGEN
FORM ZU GEBEN
- 222 **PAUL MCDEVITT**
i@ *£t&*?V§!!

- 228** **MARK DION**
ROUND UP: EIN ENTOMOLOGISCHER VERSUCH /
ANMERKUNGEN ZU EINEM MANIFEST FÜR
KÜNSTLER, DIE MIT DER ODER ÜBER DIE BELEBTE
NATUR ARBEITEN
- 234** **PATRICIA PICCININI**
IM GESPRÄCH MIT NATO THOMPSON
- 240** **JUAN MUNOZ**
BAUCHREDEN IST EINE FORM DER POLYPHONIE
- 244** **ASTA GRÖTING**
THE INNER VOICE / NOT UNDERSTANDING ONE
ANOTHER
- 246** **JOHN BOCK**
IM GESPRÄCH MIT CATHERINE WOOD:
LIGHTS KLÜTTER-KAMMER-A AKTION!
- 252** **PAUL MCCARTHY**
IM GESPRÄCH MIT JOHN C. WELCHMAN
- 276** **ELMGREEN & DRAGSET**
DRAMA QUEENS

RÄUME UND ORTE

- 304** **RICHARD SERRA**
FRAGEN, WIDERSPRÜCHE, LÖSUNGEN: FRÜHWERK
- 320** **SARAH SZE**
IM GESPRÄCH MIT JEFFREY KASTNER:
ALLES RICHTIG
- 340** **KATMARINA GROSSE**
IM GESPRÄCH MIT PETER SIMEK:
WARUM KATHARINA GROSSE DIE TRAVERTINWÄNDE
IM NASHER SCULPTURE CENTER NICHT BEMALT HAT
- 352** **HEW LOCKE**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD: FOTOGRAFIE,
MALEREI UND UNMÖGLICHE SKULPTUR
- 362** **FLORIAN SLOTAWA**
IM GESPRÄCH MIT ANDREAS FIEDLER
- 370** **TATZU NISHI**
IM GESPRÄCH MIT JON WOOD:
ZIMMER MIT AUSSICHT
- 378** **KEITH WILSON**
ÜBER EINE BANK
- 384** **JANDECOCK**
IM GESPRÄCH MIT JESSICA MORGAN:
DENKMAL 53, TÄTE MODERN, BANKSIDE 53,
LONDON SEI 9TG

- 390** **MIKE NELSON**
IM GESPRÄCH MIT RACHEL WITHERS
- 404** **GREGOR SCHNEIDER**
IM GESPRÄCH MIT ULRICH LOOCK:
ICH SCHMEISSE NICHTS WEG, ICH MACHE IMMER
WEITER
- 430** **FRANCESCO GENNARI**
STATEMENT
- 434** **FRANCIS ALYS**
TAUSEND WORTE: FRANCIS ALYS SPRICHT ÜBER
WHEN FAITH MOVES MOUNTAINS
- 438** **BOB AND ROBERTA SMITH**
EIN MANIFEST FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM
- 442** **ILYA KABAKOY**
ÖFFENTLICHE PROJEKTE ODER DER GEIST EINES
ORTES
- 452** **CHRIS EVANS**
IM GESPRÄCH MIT WILL BRADLEY
- 462** **MARK LECKEY**
IM GESPRÄCH MIT MARK FISHER:
KUNSTSTIGMERGIE