

Klaus Zwerger

# Die Architektur der Dong

## Inhalt

7	Vorwort
8	Dank
9	Einleitung
15	Aspekte zum vernakulären Bauen der Han-Chinesen
17	1. Historische Entwicklung charakteristischer Hauselemente in China
27	2. Land- und forstwirtschaftliche Aspekte
33	3. Autochthones Umweltverständnis
41	4. Dorfstruktur in China
45	5. Baumaterial
49	6. Bedeutung von Holz in der chinesischen Kultur
55	7. Bauprinzipien im ländlichen chinesischen Bauen
67	Dong-Architektur
69	1. Die Eingliederung der Minderheiten
75	2. Dong-Dörfer
93	3. Wohnbauten der Dong
98	3.1. Auf Stützen stehende Wohnhäuser
99	3.1.1. <i>Ganlan</i> -Häuser
118	3.1.2. <i>Banbianlou</i> -Häuser
122	3.2. Am Boden stehende Wohnhäuser
134	3.3. Hoffhäuser
145	4. Konstruktiver Aufbau der Dong-Bauten
165	5. Trommeltürme
168	5.1. Zur Geschichte der Trommeltürme
172	5.2. Kulturelle Bedeutung der Trommeltürme
184	5.3. Konstruktion und Form der Trommeltürme
190	5.3.1. Kombinationstypus
196	5.3.2. <i>Chuandou</i> -Typus
221	6. Dorfbühne
231	7. Religiöse Kultbauten
243	8. Nebengebäude
257	9. Getreideharfen und Speicherbauten
285	10. Wege und Dorftore
301	11. Wind-Regen-Brücken
323	12. Das Dach
331	13. Bauen mit Stein
345	14. Ressourcenschonung und Energieeffizienz im Bauen der Dong
365	15. Architektonisches Abbild soziologischer Veränderungen
372	Karten
376	Allgemeines Register
382	Ortsregister
383	Bibliographie
387	Impressum