

Alireza Shapur Shahbazi

PERSEPOLIS

Die altpersische Residenzstadt

Inhalt

Geschichtlicher Hintergrund	7
Die Erbauer von Persepolis	8
Der Name Persepolis und dessen Herkunft	10
Die Stadt Parsa und ihre Stellung in der Geschichte der Achämeniden	13
Die Konstruktion der Zitadelle	18
Festungsanlagen von Parsa	19
Der ursprüngliche Eingang und die Gründungsinschriften Dareios' I.	22
Umfassende Beschreibung der Werke und Gebäude	25
Die Eingangstreppe	26
Der Nebeneingang	31
Tor aller Länder	33
Der Steinblock, der einem Wasserbecken ähnlich ist	41
Der Hof der Apadana	43
Audienzpalast (Apadana)	46
Die Westterrasse	47
Die Nordterrasse	49
<i>Die Reliefs der Treppe des Nordportikus</i>	50
<i>Soldaten und Adlige auf der Nordtreppe</i>	50
<i>Die vordere (mittlere) Treppenfront</i>	56
<i>Tributbringer auf der Nordtreppe</i>	58
Die vier Türme der Apadana	63
Der zentrale Empfangspalast	66
Südlicher Teil des Apadana-Palastes	73
Östliche Terrasse der Apadana	73
<i>Die vordere Freitreppe</i>	75
<i>Abbildungen des zentralen Rechtecks</i>	76
<i>Die ursprüngliche Abbildung der zentralen Treppen der Apadana:</i>	
<i>Königliche Audienz</i>	78
<i>Abgebildete Dreiecke der Vorderterrasse, Reihen von Zypressen,</i>	
<i>Palmen und stiertötender Löwen</i>	82
<i>Freitreppe der hinteren Terrasse</i>	88
<i>Nördliche Front</i>	90
Wächter des königlichen Hofes	90
Stallmeister und Hofdiener	92

Würdenträger des achämenidischen Reichs	96
Die beschrifteten Steine und das Abbild des Löwen, der den Stier anfällt	103
Die Südfassade: der Zug der Geschenke tragenden Delegationen	103
Die beschrifteten Steine von Xerxes	118
Der Privatpalast des Dareios (altpers. Tatschar)	122
Der Palast (H)	140
Privatpalast von Xerxes (genannt: Hadisch)	144
Der Palast (G)	150
Der Harem oder das Innere	151
Der Palast der drei Türen (das Tripylon) oder der Zentralpalast	157
Die nördliche Freitreppe	160
Der Nordportikus	166
Der Zentralsaal	167
Der Südportikus und der Hinterhof	174
Das Schatzhaus von Persepolis	175
Elamische Lehmtafeln	178
Der Brand und die Zerstörung von Persepolis durch Alexander	180
Der Hundertsäulenpalast oder der Krönungssaal	182
Die nördlichen Türschwellen	189
Die kleineren Türleibungen	192
Die Südeingänge	192
Weitere archäologische Überreste	196
Die steinerne Zisterne	197
Die königlichen Grabstätten	198
Das Unvollendete Tor und das Archiv	202
Die Befestigungen und die sog. Daiva-Inschrift Xerxes' I.	205
Anhang	207
Steinmetzarbeiten und die Bauten	208
Die <i>Minen</i>	208
Steinbrucharbeiten	209
Der Transport der Steine	209
Das Aufstellen der Steinblöcke	209
Zusammenschließen und Verbinden der Steine	211
Die Steinmetzarbeit	213
Die Gestaltung der Reliefs	213
Maße und Zahlen in Persepolis	214
Restaurierung und Rekonstruktion einer Säule im Tor aller Länder	215
Ausgewählte Bibliografie	218
Abbildungsnachweis	224