

WINFRIED NERDINGER

**ARCHITEKTUR
MACHT
ERINNERUNG**

Stellungnahmen 1984 bis 2004

**Herausgegeben von
Christoph Hölz
und Regina Prinz**



PRESTEL

München · Berlin · London · New York

Inhalt

CHRISTOPH HÖLZ und REGINA PRINZ

6 Vorwort

WINFRIED NERDINGER

8 Einführung

Architektur und Staat

- 13** Politische Architektur – Betrachtungen zu einem problematischen Begriff
- 27** »Einen deutlichen Strich durch diese Achse der Herrscher zu machen« – Diskussionen um Symmetrie, Achse und Monumentalität zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik
- 43** Zwischen Kunst und Klassenkampf – Positionen des Funktionalismus der zwanziger Jahre

Architektur und Macht

- 59** »Tyrannei des Schönen« – zu einer verkürzten Sicht auf die Architektur unter Stalin
- 65** Palazzo Littorio und Reichskanzlei – ein Vergleich der faschistischen und der nationalsozialistischen Machtzentrale
- 81** Giuseppe Terragni und die Verantwortung des Architekten

Architektur im Nationalsozialismus

- 91** Versuchung und Dilemma der Avantgarde im Spiegel der Architekturwettbewerbe 1933–1935
- 107** Bauen im Nationalsozialismus: von der quantitativen Analyse zum Gesamtzusammenhang
- 119** Baustile im Nationalsozialismus: zwischen »Internationalem Klassizismus« und Regionalismus

Umgang mit dem NS-Erbe

- 133** Umgang mit den Spuren der NS-Vergangenheit – Indizien zu einer Geschichte der Verdrängung
- 143** Erinnerung auf Sparflamme – der Umgang mit den Bauten aus der Zeit des Nationalsozialismus in München
- 155** Topographie des Terrors – das Beispiel München

Anhang

- 168** Anmerkungen
- 179** Schriftenverzeichnis
- 188** Nachweise der Erstveröffentlichungen
- 189** Namenregister