

Kunst und Raum

Fünf interdisziplinäre Ansätze

Herausgegeben vom Präsidenten
und vom Direktorium
der Bayerischen Akademie der Schönen Künste

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Vorwort

Dieter Borchmeyer 7

WOLFGANG KEMP

Der architektonische Raum

Eine kleine Geschichte seiner Theoriebildung 11

DIETRICH RRUSCHE

Die Erzeugung des Lese-Raums

Zur Kooperation zwischen dem literarischen Text
und dem vorstellenden Bewußtsein des Lesers 83

ULRICH MOSCH

Raum in der Musik – Klang im Raum 119

HANS-JOACHIM RUCKHÄBERLE

Die inszenierte Wirklichkeit

Der Raum in der Darstellenden Kunst 165

EDGAR REITZ • HINDERK EMRICH

Die Entdeckung des filmischen Erzählraumes 191

Bibliographische Notizen 225

Bildnachweise 229