

Kuratieren!

Hans Ulrich Obrist

mit Asad Raza

Aus dem Englischen übersetzt
von Annabel Zettel
und Andreas Wirthensohn

C.H.Beck

Inhalt

Prolog: Der Lauf der Dinge

11

Bei Alighiero Boetti

21

Mondialité

26

do it

28

Kuratieren, Ausstellungen
und das Gesamtkunstwerk

34

Courbet, Manet und Whistler

50

Wissen sammeln

53

Von Bibliotheken und Archiven

58

Gedruckte Ausstellungen

64

Endlose Konversationen

69

Pioniere

74

Nachtzüge und andere Rituale

92

Die Küche

98

Robert Walser und Gerhard Richter

106

Mentoren

115

Félix Fénéon und das Hotel Carlton Palace

126

Unsichtbare Städte

131

London Calling

134

Architektur, Stadtplanung und Ausstellungen

141

Biennalen

147

Utopia Station

151

Ballets Russes

155

Zeit und Ausstellungen

159

Pavillons und Marathons

167

(Nicht-)Konferenzen kuratieren

173

Les Immatériaux

178

Laboratorium

184

Die Zukunft kuratieren

190

Danksagung

195

Anmerkungen

197