

Friedrich Kittler

# Baggersee

Frühe Schriften aus dem Nachlass

Herausgegeben von  
Tania Hron und Sandrina Khaled

Wilhelm Fink

# INHALT

9	Vorwort
15	Alkohol
15	Angsträume
16	Aschenbecher
17	Atmen
19	Auge als Körperteil
22	Auge und Ohr: Akkomodation
24	Auge und Ohr: Spiegel und Echo
25	Auge und Ohr: Zeitmessung
32	Autos und Tiere
33	Balancieren und Glück
35	Bildung
36	Blitz
38	Buch und Wissen
39	Un coup de dés
40	Debussy: L'Après-midi d'un faune
41	Dialektik der Perspektive
41	Dodekaphonie
42	Doppelgänger und Vampir
44	Drama: Lust und Schmerz
45	Drogenbekämpfung
46	Eisenbahn und Auto
48	Emotionaler Transport
48	Erotische Exhaustion
51	Essen: Menu
52	Ethnogeographie
54	Faktenwissen
55	Film
57	Fische
58	Flipper
59	Fremdsprache
60	Geheimnisse im Raum
61	Gesichter
62	Gespenster, Vampire, Hexe
62	Gewitter
63	Haar: Einzelnes Haar
64	Haar und Haut

66	Haare und Nägel: Kämmen
66	Haschisch und Gesellschaft
68	Haustiere und Computer
70	Hendrix: Electric Ladyland
70	Herrschaft und Tyrannis
71	Höhle
73	Hörspiel
75	Horizont
76	Initiation und Familie
77	Kabbala: Buchstabe = Zahl
78	Kindervers
78	Kleine Tiere
83	Kreuzworträtsel
84	Kultur als Traditionskette
85	Kultur und Erde
86	Über Lachen
88	Lebendig Totsein
89	Leib und Magie
92	Leitungen
93	Liebe und Nirvana
93	Mahler: Fahrender Gesell
95	Mechanische Klänge: Sprechender Vogel
99	Meer und Land – nach Hossegor
100	Metaphysik des Haustieres
101	Mittag als Gegenblitz
102	Mode/Ausziehbarkeit
104	Murnau: Nosferatu/Gestik
109	Nacktheit in Film und Mode
110	Natur und Kultur/Arbeit
112	Natur und Kultur/Liebe
117	Nerven
118	Neurose und Tod
119	Parapsychologie und Medien
122	Zur Entstehung der Phantastischen Literatur
124	Phantastische Literatur: Latente Geschichte
125	Das Phantastische und die Literatur
127	Phantastische versus utopische Literatur
128	Die Phantastik und das Experiment
129	Picasso: Sehfeld
130	Pink Floyd: Dark Side of the Moon
130	Poésie concrète

131	Pop Art
134	Pop: Technische Metamorphose der Musik
136	Prostitution und Exhibitionismus
137	Psychoanalyse des Todes
141	Ready-Made und Bedeutung
142	Revue
144	Rhythmus – Blut – Orgasmus
145	Schamhaar
146	Der Schatten
149	Der Schauerroman und das Buch
153	Schlafllosigkeit
155	Schmutz
160	Schönes, Erhabenes und Husserl
165	Schrift
167	Schriftentzifferung
167	Schriftlichkeit und Buch-Magie
170	Sehen/Hören
175	Sehen/Hören: Voyeur und Lauscher
182	Thesen zur Selbsterhaltung
185	Spiegel: Reflexion oder Vermittlung
187	Spiegelung
189	Technik und Kosmologie
190	Todesahnung
191	Traum/Perspektive
192	Turm: Schwindel und Sprung
194	Wahrnehmen/Fernhören
195	Wahrnehmen/Fernhören/Zikaden
196	Warennamen
198	Wasser und Milch
199	Werbung und Wahnsinn
199	Wiederholung/Überraschung
200	Wiederkehr des Gleichen
204	Winter – nach Davos und Contis I
205	Zeitung und Collage
206	Zwerge
209	Anmerkungen
217	Bibliographie
229	Personenregister