

**PETER STEIGER  
FLIEGENDE MÖBEL  
UND ANDERE GESCHICHTEN**

# INHALT

## VORWORT 9

## GESCHICHTEN

### **Kindheit und Jugend**

- Fliegende Möbel 10
- Mein Bärli und der Bob 13
- Mein kleiner Bruder 16
- Emigranten und Spione 18
- Feinde und Pfeifenrauch 20
- Mella, meine erste Liebe 22
- Fliegen wie die Möwen 25
- Die Steiger-Yacht 31
- Maillart und das Kongresshaus 34
- Die stummen Mitbewohner 36
- Gotte und Götti 41
- Die Erstbesteigung 44
- Die Kletterhose 46
- Onkel Charly und Churchill' 48
- Kult in der Familie 51
- Naturfreunde 55
- CIAM und Le Corbusier 57

### **Chancen und Risiken**

- Erste Stelle, erste Panne 60
- „Bhebig“ ist nicht geizig 62
- Steiger-Wash und das Swiss-Cheese-Monument

Bären und Klapperschlangen	70
Tod am Glaubenberg	72
In den Fängen des FBI und Flucht aus den USA	
Das Gebet	80
Die Anfänge des CERN	83
Die Hure und ihr Hund	88
Der feste Punkt auf Erden	90
Gott und Gold im CERN	93
Monsieur „pluvalu“	95
Die bezahlte Opposition	96
Sputnik und Zählrahmen	99
CIAM ohne Le Corbusier	104
Bei Scheich Ali in Luxor	105
Auf dem Nil	108
Weißes oder Rotes Kreuz	111
Die Villa Steiger	112
Der Eissegler	115
Die Mönche von Engelberg	117
Das Geheimnis von Sils im Engadin	118
Abgehackte Hände und Fladenbrot	121
Der Emir von Dubai und sein Hotel	124
Ehrgeiz statt Taktik	128
Überfall in Manila	131
Haifischfutter oder Rebellenopfer	133
Botschafter und Diebe	135
Der Bauherr und die Boa constrictor	137
Der Friede vom Albis	142

### **Neue Wege**

Das Pinguin-System **144**

Das Rittel-Steiger-Prinzip **147**

GO-CON, eine sinnlose Maschine **150**

Der Uranhändler **153**

PLENAR **154**

Bauen mit dem Sonnen-Zeit-Maß **159**

Der „Hummelhof“ **163**

Irrungen und Wirrungen durch Begriffe **165**

Die Helden der Ägäis **167**

Notlandung vor Siphnos **168**

Der Janus-Stuhl **170**

Der Kampf um das Kongresshaus, erste Phase **174**

### **Neue Aussichten**

Der Ausstieg zum Einstieg **178**

Don Giovanni **183**

Il Mondo della Luna **185**

Opera Mobile **189** ,

Der Kampf um das Kongresshaus, zweite Phase **192**

Less is more **195**

### **ANHANG**

Vita Peter Steiger **201**

Bildnachweis **207**