

# AGNES MARTIN

HIRMER

8	158	252
Vorwort und Dank	Schönheit ist das Geheimnis des Lebens — Agnes Martin	Werkliste
12	166	256
Einführung — TiffAny Bell und Frances Morris	Dolphin Days — Rosemarie Trockel	Anmerkungen
18	168	264
Glück ist das Ziel — TiffAny Bell	<i>Untitled #5</i> (1998) — Marion Ackermann	Auswahlbibliografie
54	172	268
Agnes Martin: Unschuld und Erfahrung — Frances Morris	Wer hat Angst vor Dreiecken? — Briony Fer	Register
74	192	271
<i>Islands NO.4</i> (um 1961) — Christina Bryan Rosenberger	»Hinaus in die Welt«. Wie Agnes Martins Malerei Deutschland und Westeuropa erreichte – einige Beobachtungen — Maria Müller-Schareck	Fotonachweis
78	206	
<i>The Islands</i> (1961) — Richard Tobin	»Well, I sit here and wait to be inspired«. Agnes Martin im Blick der Fotografen — Lena Fritsch	
88	222	
<i>Morning</i> (1965) — Rachel Barker	Agnes Martin: <i>Readings for Writings</i> — Jacquelynn Baas	
98	236	
Im Streben nach dem Neutrum: Agnes Martins schimmernde Linie — Anna Lovatt	Chronologie — Lena Fritsch	
124	246	
Bemerkung zu den Drucken <i>On a Clear Day</i> — Agnes Martin	Der ungetrübte Geist — ]Agnes Martin	