

# CHAGALL BIS MALEWITSCH DIE RUSSISCHEN AVANTGARDEN

Eine Kooperation der Albertina, Wien mit  
dem Staatlichen Russischen Museum, Sankt Petersburg

Herausgegeben von Evgenia Petrova und  
Klaus Albrecht Schröder

Mit Essays von Helmut Altrichter, John E. Bowlit, Boris Groys,  
Evgenia Petrova und Klaus Albrecht Schröder

sowie weiteren Beiträgen von Julia Epshtein, Gisela Fischer,  
Wladimir Kruglow, Alisa Ljubimowa, Marietta Mautner Markhof,  
Olga Musakowa, Alfia Nisamutdinowa, Evgenia Petrova,  
Ljubow Schakirowa, Klaus Albrecht Schröder,  
Tamara Tschudinowskaja, Ljudmila Wostrezowa

7	<b>Vorwort</b> Klaus Albrecht Schröder
13	<b>Die russischen Avantgarden: Einführung in die Ausstellung</b> Klaus Albrecht Schröder
18	<b>Die Vielfalt der russischen Kunst im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts</b> Evgenia Petrova
25	<b>Politik und Kunst im revolutionären Russland</b> Helmut Altrichter
41	<b>Hinter den Spiegeln</b> John E. Bowlt
57	<b>Die russische Avantgarde: Eine Krankengeschichte</b> Boris Groys
70	<b>KATALOG</b>
300	<b>Begriffe und Namen zur russischen Avantgarde</b>
303	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>